AÑO VI — Núm. 2236 — Buenos Aires— Miércoles 11 de Febrero de 1920 — PORTE PAGO

DIRECCION
"Y"
ADMINISTRACIÓN

787 CANGALLO 787

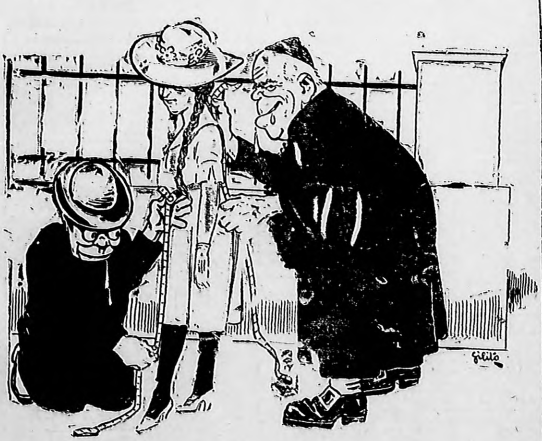
Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

¿Quién tomará las medidas?



El papa Benedetto en un momento de misantropía y de recuerdo por la fatal manzana que perdió a nuestro padre Adán, pensó en llevar una ofensiva contra la costilla de nuestro primer antepasado, mejor dicho contra las cerebraciones que produce su vista.

Un camarlengo amigo de las vistas cinematográficas de subido color, en un momento de delirio senil le confesó ingénuamente a S. S. las virtudes herculianas de las vistas yankis, le describió al viejito pontífice la anatomía exterior de la Theda Bara y de las demás damiselas amigas de aparecer en cinta. Eso no puede seguir, se dijo el susodicho Benedetto y rápido prohibió al ítallerío las delicias del Cine.

Había que encontrar un sustituto preparatorio, alguna cosa que sirviera para poner las cosas a punto preciso. Entonces se pensó en algo eficaz. Un monseñor de espíritu sagaz y fino decidió una medida indirecta: prohibir los trajes demasiado escotados, cortos de polleras, muy ceñidos, etc., aparentemente la medida era eficazmente moralizadora, pero tenía su intención...

El secreto era como el del yum-yum: había que masticarlo.

¿Quién se encargaría de tomar las medidas

En eso estaba la diablura, tenemos sin embargo, una duda: ¿no andará por ahí la mano audaz e investigadora del obispo de Emmaus? como práctico y entendido lo es...

PARADOJA JUJEÑAS

En la pequeñita provincia de Jujuy existen apenas unas cuantas decenas de personas que saben como se llaman, que leen casi de corrido y que — con cierto esfuerzo y tiempo — escriben una carta, sin demasiadas faltas de ortografía. En las épocas del nefando régimen oprobioso, todos esos señores que son parientes entre sí, constituían lo que se llamó la oligarquía jujeña.

Llegó un dos de abril de 1916 y después un doce de octubre y subió al sillón presidencial el gliptodonte de Micheo.

—¿Damo la media güelta, no?

—¡Y diay!, así será patroncito....
nientemente disfrazados protestaran gundo la infame oligarquía de Humahuaca, se convirtió en la más pura y límpida encarnación del sublime apostolado de la muy Santa Regeneración. Pero la Kausa tiene en sí el gérmen de la decadencia, como dirían Gibbons o Vico, y virtualmente todo triunfo suyo produce inevitables disidencias, así en Jujuy nacieron los radicales negros.

Estos señores son de espíritu sutil y amigos de la paradoja y antinomias más estrafalarias, no es extraño entonces que elija como candidato el cónclave de los radicales negros a Claros (Ernesto H.).

Señor Boero

Desde ultratumba

Desde aquí, desde este silencio agradable en que resido por voluntad desconocida, escribo estas cortas líneas. Me inquieta la inquietud del mundo y no puedo dejar de molestarme cuando pienso que allá arriba sufren por mi culpa. Quiero decir, pues, en pocas palabras, ya que la posición en que estoy no es la más indicada para escribir, algunas cosas preventivas e interesantes. ¿Qué le he hecho yo al señor Boero para que no me deje descansar? Mi vida de empleado silencioso como la de Hüymans con quien nos sabemos reir a veces de las tonterías que por ahí dicen, dióme siempre una serenidad de juicio que ha aumentado con la reflexión obligada que hacemos en estos lugares. ¿Hallará, usted, señor Boero, al pobre hombre que creyó hacerme daño ahorcándome con una tira de frazada? Su compromiso ha logrado interesar a la opinión pública. Oigo perfectamente el rumor del mundo y la presencia de mi yo carnal se hace indispensable en todas las conversaciones. Los niños ven al asesino en sus sueños truncos y fantásticos: los que están prontos para delinquir extreman sus precauciones (cosa perjudicial para los que están señalados como víctimas) y en el fondo de la conciencia de los que han delinquido ya, la idea de la cárcel, de los grillos y de los fo... afos de "Caras y Caretas" les pon... el cabello de punta (esto último suponiendo que ninguno de ellos use un específico boliviano que anda por ahí pelando gente: advertencia inútil ya que es sabido que dos cosas criminales nunca andan juntas). Hallar a un asesino que ha disparado a tiempo es más difícil de lo que parece, señor Boero. Sobre todo, el acto de asesinar está tan adelantado en ese mundo, que don Tomás de Quincey piensa con tristeza entre nosotros que si pudiera retirar las ediciones de su libro las quemaría a todas, pues juzgado científicamente resulta un reaccionario al lado del asesino más ignorante. Si usted pudiera mirar desde aquí el panorama terrestre, señor Boero, se convencería de que su tarea es tan inocente como vana. La humanidad no vive más que acechándose y si una mitad de ella no asesina a la otra mitad es porque teme beneficiar a los que negocian con cadáveres: Mirás, los cronistas policiales, el fotógrafo, la iglesia, etc., etc. Muchos asesinos son liberales y antes de darle de ganar a un cura el oficio religioso por el alma del finado, prefieren perder la víctima. Ese mundo está lleno de estos malos negociantes. Su tentativa, pues, es un poco ingénua y antes que nada expuesta. ¿Está usted seguro de tener a mi matador en su poder? Permítame que lo dude. Desde que Poe probó que toda la perspicacia humana era incapaz de superar a la sutileza de un mono asesino, vacilo de la eficacia policial. Recuerde usted, señor Boero que para que se esclareciera el descuartizamiento de Farbós, fué necesario que unos chiquilines pescasen como una rana vil la cabeza de la víctima, en un charco infecto. Cerca de mí está el señor Castillo que sonríe expresivamente cuando Gartland habla cerrando un ojo de la ciencia policial...

Piense en esto, señor Boero, y saque deducciones. Si no fuera que CRITICA tiene un espacio limitado yo le hablaría a usted hasta el día del juicio final porque el tema es abundante y pintoresco. Quero, eso sí, con la leve esperanza de que no me hayan molestado inútilmente, porque yo, señor Boero, yo soy uno de los más interesados en saber quien es mi asesino. No lo conozco ni de vista y de una persona tan galante por lo menos es agradable saber el nombre.

. . . .

Nota: la firma que tenía este suelto es un poco confusa por eso no la ponemos aunque la debemos suponer auténtica.

EL TENIENTE PRIEUR

Estamos como todos bajo la impresión triste de las primeras noticias. El pájaro francés que iba a volar sobre los macizos andinos parece que ha detenido el vuelo inesperadamente. Ojalá que la presunción trágica que nace de la primera impresión no se cumpla. Perdería Francia una hermosa vida y el arte acaso a uno de sus audaces dominadores. Cabe aquí la reflexión dolorosa que ese compañero de Almonacid tendió sus alas en un vuelo obligado y solitario. Debía cumplir órdenes y para un soldado francés ni la muerte es obstásulo capaz de detenerlo en el impulso de realizarla. Pero Prieur debía desconocer en absoluto las características del lugar peligrosísimo que iba a trasponer. Ignoraba la ruta práctica y una desviación cualquiera tenía que poner en peligro su empresa y su vida. Almonacid había intentado salvar esos inconvenientes. Sus vuelos de ensayo respondían a ese objeto Quería que cuando le dijese "vamos" a su compañero, las alas de acero de Francia estuviesen ya descendiendo en Santiago. La desgracia quiso que eso no fuera posible y esa desgracia parece que no viene sola. Una joven vida está en peligro. Ese muchachote de Prieur era descendiente de aquellos que tanto conocía Exparbes y naturalmente: debía ir a Chile por sobre los Andes y se fué...

Quiera la suerte restituirlo a la ansiedad que lo sigue en su mal momento, y en tanto esperamos, confiemos en su valor, en su pericia, en sus amigos, en ese bello gesto que intenta Almonacid der rescatarlo en un vuelo prodigioso.

SUICIDIO FEMINISTA

El cable nos anuncia que las tearías de Miss Pankhurst, y doctoras de Lanteri y Moreau, han experimentado un rotundo fracaso, precisamente en un país al cual se le considera como la encarnación de la democracia más auténtica.

Recién acaban de publicarse los resultados de un plebiscito realizado en un cantón de la tierra de Guillermo Tell, Rousseau y Charles de Soussens, el gran ciudadano de Ginebra. En uno de ellos, Basilea, hubo 12.500 votos en contra del sufragio femenino y 6.000 a favor. Esta noticia ha repercutido dolorosamente en el P. F. N. y en la U. F. N., en cuyos animados corrillos, después de romperse vario sombreros, velos y sombrillas, se ha decidido, a pesar de todo, permanecer firmes en la brecha.

Los Estudiantes de... 1890

Ayer se celebró en el teatro San Martín la anunciada conferencia política del comité universitario del partido peludista. La policía tuvo que intervenir severamente y con energía, para mantener el orden pues se produjeron lamentables equívocos; resulta que con asnoria o notoria imprevisión los carteles que invitaban a la asamblea habían sido colocados en promiscuidad con los referentes a los bailes de carnaval, ya iniciados en diversos clubs y teatros.

No es extraño entonces que muchos concurrentes, que habían ido convenientemente disfrazados protestaran acerbamente por la desilusión, no era para menos: ir dispuestos a divertirse al son de la suave cadencia del tango ejecutado por orquesta típica y encontrarse con un fúnebre entierro radical...

Un detalle: la reunión era del Comité "Universitario" y hablaron los "niños" Dr. Tamborini, Dr. Amuchástegui, Dr. César Velázquez, Dr. (en filosofía) J. J. Frugoni, Dr. Domingo Colarco y demás "estudiantes"... de 1890.

E VERO?

Parece que la trágica visión de la derrota a plazo fijo, ha producido honda conmoción en las filas del paludismo santafecino. Se dice que nacionalistas y caballeristas votarán juntos; figura en primera línea el distinguido caballero señor Menchaca, primer prócer de la reparación y más concedido como padre putativo del celebérrimo Juan Machain (a) El Intangible: ese es el primer candidato para el 7.

"Se dice", entre las fracciones peludistas cómplices, que los nordistas apoyarán en el colegio electoral a la medida que indefectiblemente solicitarán los demócratas por intermedio del doctor Lisandro de la Torre, su elector más popular y prestigioso. Tienen intención los miembros de ese partido opositor de pedir la anulación de los diplomas correspondientes a los departamentos de General López y San Gerónimo, feudos del señor Cepeda, donde se extremaron las demasías y abusos para conseguir el triunfo.

No tenemos mayormente fe en el purismo nordista, sabemos bien que para la Kausa todo es bueno, cuando peligra el Queso común.

El "plat du jour" en nuestro mundo intelectual

Un lunar en erupción o el sordo Gálvez versus el prócer Melián Lafinur.

Hay meneo en las filas de nuestros "juanes de letras". Una chispa, un juicio crítico aparecido en las columnas del histórico colega de la calle San Martín, acaba de originar un incendio de vastas proporciones. Gravísimo es el asunto. Aún no ha corrido sangre pero puede correr y enrojecer las calles de buena parte del municipio. Se habla de incendiar "La Nación" y de formarle consejo de guerra a Alvaro Melián Lafinur, a uso Moscou, como prólogo de inevitable fusilamiento. En "La Nación", claro está, no se chupan el dedo. Por lo pronto y en previsión de lo que pueda ocurrir, el señor Adolfo Montenegro, administrador del difundido y prestigioso colega, ordenó la inmediata movilización de dos clases de los "universitarios" de Aparicio a fin de sofocar contundentemente cualquiera amenaza. Melián Lafinur, por las dudas, anda con un mosquete del año 1840 en el cinto, y ya, prudentemente, — a Seguro no lo llevan preso — no se exhibe tanto en la calle Florida, a los atardeceres. El pelado Villar Sáenz Peña le ha prometido ayuda en forma de reconstrucción del Comité Nacional de la Juventud, llegado el caso, y Manolo Carlés tiene acuarteladas cuatro brigadas a mando del comandante José Quesada— es asimilado, Querejeta — por si las papas queman. Como se ve, hay materia prima para una batalla del Marne.

Personajes: Alvaro Melián Lafinur, más conocido por el prócer Melián Lafinur, en mérito a sus chalecos y formato Gervasio de Posadas y a sus cuellos y corbatones que "ligan" con los ídem de Manolo Carlés. Melián es escriba y poeta. También cabaré suelto. Escribe en "La Nación". Hace versos, pero no cree en Balder Moen como editor. Cojea por el lado de los "triolets" Pasemos al otro personaje:

Manuel Gálvez o Manolo Gálvez. Sordo tapia. Señas particulares: un lunar (actualmente en erupción) a la vera de uno de sus ojos. Ex alumno del colegio de la Inmaculada Concepción, sito en Santa Fe y dirigido por jesuítas. Novelista de rango. "La maestra normal" (etc.). Desde chico le dió por la novela. Y cuenta el diputado Martínez Zuviría, que Manolito, siendo alumno del padre Mendieta, un jesuíta de talento, escribió una novelita de circunstancias piadosas que rotuló "Con flores a María". Otras señas y rasgos particulares: es cuñado del sintético Augusto von Bunge, ahora, estudia la fabricación de poderosos explosivos, ya no va a misa de once, pero continúa recibiendo en su señorial residencia al... ¡asómbresen, lectores!, al cura Pepino Calello Pontoriero.

No es un misterio para nadie que Manolo Gálvez acaba de dar a luz otra novela. Su "Mecha Regules", según el ingénuo Balder Moen, se vende despacito, pero se vende. Casi todos los diarios se han ocupado de la "dernier" del sordo tapia. "La Prensa" no le trató muy bien... Sin embargo, Manolo no se levantó como leche hervida. Conteniose con decir y en rueda de maestras normales (¡ojo!, es inspector de enseñanza normal):

—El crítico de "La Prensa" es un mocito que carece de talento. Ya me las pagará ese felino. En cuanto el soviet sea una realidad tangible, lo mando fusilar.

¡Un momento! El sordo tapia militó en las filas del hipolitismo hasta hace muy poco tiempo. Su evolución es de ayer. De ahí, pues, que Gálvez todavía se sirva del léxico reparador para su charla. Y no es extraño oirle, cuando repican fuerte o llueve torrencialmente:

—Camarada chauffeur: toma por calles conducentes a mi domicilio ubicado en la esquina Pampa y Cabildo, en Belgrano. ¡Yo soy Manuel Gálvez!

Y llegamos a la piedra del escándalo. El prócer Alvaro Melián Lafinur recibe orden de escribir unas cuartillas sobre "Nacha Regules", unas cuartillas de crítica, se entiende. Días después "La Nación" salía a la calle con aquellas en cuerpo S. Y ardió Troya. La crítica de Melián sentóle a Gálvez como bayonetazo en pleno centro de la caja toráxica.

Este asunto para nosotros reviste tanta importancia como el acogotamiento de Antolín o la aparición en escena sherlockholmiana de "il nostro" Boero. Hoy, nos apuntamos con algo así como el "preámbulo de la constitución" Mañana irá el pico, con un reportaje al sordo tapia y otro al prócer. Ya los tenemos en las cajas, compuestos. Pero no los damos hoy porque no conviene que nos quedemos sin "altos explosivos" en remojo, joven Gálvez. Hay que ahorrar...

Hasta mañana, pues.

De pronóstico reservado

La situación mendocina es un caso clavado de pronóstico reservado; a lo menos esa es la opinión del jefe de policía, quien dice que no hay nada grave, pero que "se sospecha" que la situación es intranquila.

Esto nos recuerda un caso sucedido a un compatriota de Soler y Guardiola; el tal gallego fué atajado por un amigo mientras corría más ligero que Bonin, Vermeuleu y Dorando Pietro. Le preguntó qué le sucedía y entonces le contestó muy sagazmente: ¿nun ve la manifestación? pues parecemo que va a haber palos... y ya le habían pegado como cuarenta!

El jefe de policía "sospecha" que aquello está intranquilo y resulta que toda la Policía, Bomberos y Guardia de Cárceles están movilizados y armados hasta los dientes...

Era lo único que le faltaba a la infortunada Mendoza para dejar como levísimas incomodidades a las 7 plagas de Egipto y la suerte de las ciudades malditas por Jeovah.

Semi-surgente

—Tiraboschi mi gloria comparte.
El estuvo unas horas nadando—
orgulloso declara Oyhanarte—
y yo estuve tres días hablando.
Yo no niego su esfuerzo y su maña
y así debo decirlo en su honor
pero afirmo también que mi hazaña
es, señores, bastante mayor.

Gómez, a la sordina
de este modo protesta:
—¿Quién puede gobernar en la Argentina
si le impiden hacer la más modesta
emisión clandestina?

Puede que por ahí afuera
se empaque un gobernador
del Martín Fierro lector
y siga de esta manera:
—"Yo no soy pichón muy tierno
y só manejar mi lanza,
y hasta los indios no alcanza
la facultá del gobierno".

¿Quiere disfrazarse? Si es Vd. cronista
vaya a ver a Elpidio, quien lo va a ayudar
tiene unos disfraces de maximalista
que forzosamente le han de enamorar.

¿Por qué en la cámara quiere
echárselas de orador?
Tamburini, no se altere.
Tamburini ¡por favor!
Nadie da con el por qué
de ese modo de gritar.
No se debe de olvidar
que no está en el comité.

Habla Moreno con acento blando
—Lo que hoy está pasando
ni un gemido le arranca.
¿Cuándo hablará Torello? Pronto. Cuando
zarpe el Bahía Blanca.

El carnaval se acerca. Y está probado
por los varios sucesos que han ocurrido
que, en vez de disfrazarse de intervenido,
Crotto va a disfrazarse de apabullado.

Ladra un perro con furor
viendo cometer un yerro
a Irigoyen, y el doctor
Gallo medita:
—Ese perro
debe ser conservador.

¡Sombra de Bequer! Dice, así, cualquiera:
—Un automóvil cruza a la carrera
Su ronco trepidar deja a uno sordo
En el coche dormita un señor gordo.
Huele a cuero y a grasa...
Es Cantilo que pasa.

Candidatura Calvete

Estamos en condiciones de afirmar categóricamente que la candidatura Calvete, problemática hasta ayer, es desde hoy una fija.

Han sido estériles los trabajitos de los Tamborini y otras yerbas. El "colega" Calvete se los ha sobrado.

Con su diario "La República" se ha impuesto a la consideración de los correligionarios pudientes quienes a pesar de "La Epoca" han tenido que aceptarlo. Los otros correligionarios, aquellos populares ya lo habían aceptado desde hace tiempo.

¡For ever!, pues, don Adolfo.

LOS FUERTES DE LA 12

Apuntes para la historia

Ya no se puede andar desprevenido por el distrito de Zaldúa. Ayer, precisamente, comentábamos en tono griego la grandeza y decadencia moral del pobre Pío: ese Pío que no será nunca papa porque no logró pasar de cobrador de cuentas en el escritorio en que lo tuvieron veinte años, yendo y viniendo como a un balde de noria. Anoche presenciamos un incidente que lo expresa todo. Viajero iluso por la calle Tacuarí, descendía un pacífico ciudadano. Sobre su cabeza de mixto ingénuo las constelaciones desarrollaban sus cadenciosos movimientos siderales. De pronto, un Camelot de Zaldúa surgió del antro pestilente de una caballeriza en que se fabrica con el beneplácito del Departamento Nacional de Higiene, soda destilada.

¡Alto ahí!

El iluso viajero se quedó patidifuso. Aquello era lo mismo que haberle dicho: "En Marte está lloviendo oro en polvo". Vaciló un instante sobre sus dos extremidades inferiores y retomó la marcha. Parecía en aquel momento un "Allons enfants de la patrie" tal era su indiferencia al moverse hacia adelante. El salvaje de la caballeriza dió un salto y se le cruzó en la vereda. "Alto, he dicho, hijo... de Ukrania".

La cara rubia del hombre que caminaba sonrió bondadosamente y se desvió buscando espacio para cruzar. En el aire, haciendo un boleo de aspa de molino, vimos en eso una enorme maza. La cabeza del iluso sonó como un cuero seco y en el vuelco del cuerpo precipitado al suelo por el garrote del gorila, notamos la órbita más perfecta que jamás hayamos observado en geometría. De la caballeriza surgieron varios salvajes más. El pobre hombre yacía en el suelo con el mate calado profundamente. Recién pudimos comprobar que adentro del antro donde se fabrica soda se estaba perpetrando una reunión plenaria de los cien negros de Zaldúa. Aquel desgraciado tendido en la calzada comenzó en ese momento a hablar de "Delikatessen", "Churkrout" y salame de "Franckfort". Era un alemán de la última remesa del "Frisia" y es natural no entendía ni medio.

Después del garrotazo el entendimiento era nulo del todo, pues se había paralizado.

Llamaron un carro de la limpieza y lo mandaron Tacuarí arriba. Acaso iba a una comisaría acusado de borracho caído en la cochina calle, ¡quien sabe! Al entrar a la sala de deliberaciones de la caballeriza el salvaje de garrote masculló un insulto.

Alemán del demonio: yo lo creía un socialista que venía a vengarse de las puñaladas que les pegamos en "Contitusión"...

D'Artagnan Palacios habla y... con razón

El simpático Alfredo L. ha dado señales de vida política; parece que si su partido le proclama oportunamente, no retrocederá ante el deber de presentar una vez más su candidatura, sea cual fuere la suerte que corra.

En fin, eso aunque muy interesante como toda manifestación de democracia, queda obscurecido ante otro problema que acertadamente plantea Palacios. Nuestra ley electoral es muy mala en cuanto a la forma en que distribuye las bancas en relación a los sufragios; la inapropiadamente llamada lista incompleta — que no es tal — es un sistema abandonado en todo el mundo por injusto e ineficaz, representó un gran progreso sobre la ley anterior, pero en modo alguno es un "desideratum" final. Urge implantar el sistema proporcional, tal como ha pasado contaban buen éxito en la ley que organiza la comuna electiva. Palacios observa con justicia que su partido ha obtenido decenas de miles de votos, perdiendo su legítima representación por deficiencias legales.

UN CHISTE DE SOUSSENS

El pato de Ginebra—con mayúscula o minúscula lo mismo da, sea nombre de ciudad o nombre de líquido encuentra delante — hallábase parado en una de las puertas exteriores de la Casa Rosada, charlando con un literatoide candidato a una vuelta "birra", cuando salió el diputado Paco Aníbal Riú.

—Adios, queguido trovego gadical. ¿Que dice el Peludo?... ¡Oye, colega!

—Habla, Carlos.

—Si tú fuegas a Milán o a Goma y tuviegas necesidad de italianizarse, ¿que apellido usaguías?

—No sé. Pero creo que con cualquier terminado en "ini" saldría de apuros.

—No, queguido. Estás equivocado. Yo te voy a dar un apellido que te viene al pelo y es muy paglamentario.

—Venga.

—[illegible]



El misterioso crimen del Consejo Nacional de Educación

CONTINUA ACRECENTANDOSE LA EXPECTATIVA PUBLICA

CONTINUA ACRECENTANDOSE LA EXPECTATIVA PUBLICA — LA COOPERACION EN LAS INVESTIGACIONES DEL EX MAYORDOMO FLAQUER—EL DOCTOR GONZALEZ QUIERE SALVAR A LA INSTITUCION POLICIAL — APUNTES Y OBSERVACIONES DE NUESTRO REPORTER.

La expectativa pública se acentúa a medida que transcurren los días, sin que se resuelva nada con respecto al profundo misterio que envuelve la muerte violenta del ex tenedor de libros don Miguel Antolín.

Y ahora esa expectativa se acrecienta aún entre los mismos funcionarios policiales estableciéndose una rivalidad sorda que ha trascendido fuera del ambiente. Y se explica ello, si se tiene presente que la actitud del comisario inspector Boero ha producido la natural sorpresa, máxime si se considera que la dirección de las pesquisas han quedado a su único criterio profesional.

Empero, hemos podido observar en la división de investigaciones una aparente tranquilidad en el semblante de los funcionarios, como si quisieran demostrar una confianza absoluta en la inutilidad de todo cuanto esfuerzo se haga para descorrer el velo que cubre por completo al sensacional crimen.

El inspector general, señor Francisco Laguarda, experto y activo funcionario se mantiene discretísimo en todo lo que atañe al resultado de las nuevas indagaciones. Tranquilo, sonriente siempre, con esa agradable sonrisa en él tan suya, tan característica, se limita a pronosticar, a desear un féliz éxito al señor Boero que tan gallardamente contribuye por el buen nombre de la institución.

En cuanto al comisario Santiago no emite ninguna opinión sobre el particular. En suma se muestra muy reservado.

NARCISO FLAQUER—

Este hombre, ha prometido anteayer al juez de instrucción doctor Llavallol aportar todos sus conocimientos sobre el sensacional asunto. Ha pedido, siendo autorizado para ello, de que su declaración, ha de ser tan amplia y minuciosa, que la tiene que formular por escrito; coordinará ideas, escenas reales de los entretelones de aquello tan raro y tenebroso, que una a una las irá relatando para mejor ilustración de la justicia. Le persigue la sugestiva, le fascina la figura de un personaje que actuó en el proceso y cuyo nombre fué muy conocido.

Sobre este personaje hará deducciones e inducciones; lo colocará nuevamente al margen del código, y si es que llega a obtener eso, ha de ser con suma eficacia, pues tendrá que demostrar su evidencia. Es precisamente es lo que nos inspira para recordar a los hombres que representan la justicia que debe ser escuchado y debidamente atendido en su actitud, que ha de ser, sin duda alguna, la más interesante en esta nueva faz del episodio.

Las reservas que asumió al ser interrogado por algunos repórteres, entre otros el de CRITICA, por su opinión sobre el zarandeado tema, nos dió la sensación de que ese hombre, algo importante sabe, y se ha propuesto no revelarlo a nadie más que al juez de instrucción. Parece que temiera o cuando menos, que dudara de todo aquello que no le es familiar o merezca su confianza. Hay que esperar, que el hombre concurra al juzgado y aporte el caudal de su secreto.

EL Dr. GONZALEZ SE ESCURRE—

Ha llamado justamente la atención la actitud del jefe de policía, doctor Elpi... dió disculpa de lo aseverado por su subalterno el señor Boero.

En forma, más o menos confusa, el agente chapa uno le dijo al doctor Llavallol, que él no se responsabilizaba por el éxito de la pesquisa; su acción se limitaría a facilitarle la ardua tarea al señor Boero, pero aisladamente, no comprometiendo el prestigio de la institución.

Veremos si el triunfo acompaña al nuevo investigante, y no se acoplan a él, los que ahora le rehuyen en toda forma.

La tangente de Von Edpidio Vapuleo de Córdoba, le cuesta un dolor de cabeza.

ROL DE QUERELLANTE—

Se comentaba en los tribunales, ayer, una posible intervención en el proceso, por los hermanos de la víctima, doña Clementina y don Javier Antolín. Según esos decires, que nosotros recogemos a solo título de información, éstos asumirán el rol de querellantes.

El caso nos parece un tanto confuso, por cuanto que la querella, ¿contra quién se iba a dirigir? Hasta ahora no existe ningún detenido ni persona alguna sindicada directamente como autora del crimen. Por otra parte, las declaraciones del señor Antolín (Javier) indican que se halla sumamente interesado en saber quien es el asesino de su hermano. Además él, no podría hacer observación alguna, si se tiene en cuenta las personas que desfilaron durante el anterior proceso, todo lo cual lo ha desorientado por completo.

UNA CARTA QUE VUELVE A SER DE ACTUALIDAD—

Seis meses después de acaecida la muerte de Miguel Antolín doña Clementina escribió desde Salta a su hermano Javier, que había sabido por el propio hermano antes de fallecer, que un empleado le había amenazado de muerte.

Parece que esa carta ha sido nuevamente estudiada por el juzgado y no sería difícil que el acusado fuera detenido o por lo menos interrogado acerca de lo que afirma la misiva.

UNA CARTA INTERESANTE—

Según hemos podido saber, a pesar de la absoluta reserva que se guarda, una actitud asumida por el ex-mayordomo Narciso Flaquer.

A estar a esa información obtenida de fuente insospechable, el aludido envió una extensísima carta al director de un diario matutino, en la que, después de hacerle numerosos detalles sobre la consumación del drama, le asegura, bajo su firma, que, a su juicio, el autor material del crimen sería un funcionario superior del Consejo Nacional de Educación, y el instigador otro miembro de mayor categoría aun, y de cierta influencia. Ambos declararon en el proceso verificado entonces en aquella fecha, y prestaron declaración, declaración a la que no se le atribuyó mayor importancia.

Una afirmación tan categórica necesariamente ha debido dar margen al director del periódico a una meditación y a un paréntesis hasta ver el giro que ahora toman las investigaciones iniciadas por el señor Boero.

Además, ha sostenido también en dicha misiva que desearía tener un careo con todas aquellas personas que no estén contestes en creer en su inocencia. Se refiere a los que han intervenido.

EL GIRO DE LAS INVESTIGACIONES—

El comisario don Juan Boero sigue siendo aún hasta hoy optimista en el epílogo de sus investigaciones.

Hemos pretendido interrogarlo sobre el respecto, pero se ha mantenido sumamente reservado en razón de haber contraído un compromiso en el juzgado de no adelantar un solo detalle de las averiguaciones pertinentes.

¿UN DETENIDO?—

Se decía esta mañana que se encontraba alojado en el Palacio de Justicia, rigurosamente incomunicado, un individuo que tiene que ver en el crimen que se investiga.

Esto, como es natural, no lo hemos podido constatar en razón del silencio estricto que se mantiene sobre el particular.

El asunto es particular.

Personas que pueden saber algo con respecto al crimen dicen que muy bien pudiera ser que el asesinato haya sido cometido por alguna persona ajena a la institución a que pertenecía el extinto.

Hoy continuarán las investigaciones por parte del comisario Boero en cierto paraje de un suburbio de la capital, donde interrogará detenidamente a un hombre y una mujer que tienen ciertos antecedentes sobre el asunto.

Los dramas de la morfina

Esposo que obliga a su cónyugue a inyectarse morfina

Las autoridades de la comisaría 37a. realizan varias indagaciones tendientes a obtener el paradero de Miguel Sanabria, quien es acusado por su esposa de haberla intentado matar mediante procedimientos repulsivos, tales como inyecciones abundantes de morfina y otros alcaloides, así como también de haberle hecho varios disparos de revólver sin conseguir herirla.

El hecho ocurría en una pequeña casita situada en la calle San Nicolás, donde desde hace seis meses vive la víctima, llamada María E. Castro de Sanabria.

Ayer se presentó en la aludida comisaría la señora y manifestó que su esposo hace algunos días se trasladó a la casita en cuestión y después de obligarla a suministrarse una abundante dosis de morfina le descerrajó varios tiros de revólver, felizmente sin herirla.

Los esposos se hallan separados por incompatibilidad de caracteres y como aquél no puede conseguir que su consorte vuelva a su lado, de ahí pues que esas rencillas se produjeran muy frecuentemente.

Se han lanzado en busca del prófugo varias comisiones de empleados a fin de que sea detenido. Se dió cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción doctor Beltrán, quien ordenó ciertas diligencias que por ahora se mantienen en reserva.

Entre maleantes

Anoche a las 11 recorría por la calle Rivera en servicio de vigilancia el agente José González. Unos metros antes de llegar a la de Carranza, vió caído en la acera a un individuo que se hallaba herido de un balazo en el muslo derecho. Momentos después, el agente hizo conducir al herido en una ambulancia al hospital Fernández. Allí el practicante de guardia le hizo la cura del caso.

Media hora más tarde se presentó en el mencionado hospital el auxiliar de servicio e interrogó al herido, el que sólo dijo llamarse Juan González, negándose no sólo a suministrar los antecedentes y forma en que fué herido, sino que hasta su identidad, pues se duda de que sea ese su nombre. Es un individuo de malos antecedentes, por lo que se descuenta ya que no aportará ningún detalle para el esclarecimiento del hecho.

Cuando el agente auxiliaba al herido, vió que un sujeto huía precipitadamente y lo detuvo. Resultó ser Atilio Dobay, argentino, de 28 años, soltero. Preguntado por las causas que motivaron su huída no supo dar una contestación satisfactoria.

Quedó detenido en indagación.

Se instruye un sumario.

En el puerto

PARO GENERAL DE CARREROS

Esta mañana causó cierta alarma en el departamento de policía un pedido urgente de refuerzos policiales, por parte de la prefectura marítima y de la comisaría 22a. para la zona portuaria. Las causas del hecho parecen ser obedecen a un paro general de los conductores de vehículos por el término de veinticuatro horas, como protesta por una concesión otorgada al dueño de varios carros por una fuerte empresa comercial.

Ahora bien; según los informes policiales, se solicitaron esos refuerzos en razón de que muchos conductores no afiliados a la sociedad de resistencia, no se han adherido al paro y se temen desórdenes o choques.

Debido a las reservas que se guardan en el departamento, ignoramos el número de agentes que concurrieron al llamado de referencia.

Los demás gremios afines del puerto trabajan hasta ahora y no se cree que abandonen sus tareas.

CARNAVAL

Corso Avenida de Mayo

Este popularísimo corso que tanta gente concurre y cuyo beneficio íntegro de las ventas de los palcos y entradas de vehículos es para la asistencia pública, tendrá este año uno de sus mejores éxitos, pues están vendiéndose ya los últimos palcos.

Los interesados en adquirir los pocos que quedan pueden solicitarlo en la secretaría de la asistencia pública, Esmeralda 66, al precio de 10 pesos cada uno y por cada noche.

Corso Rioja y Caseros—

La comisión directiva de este corso ha resuelto otorgar varios e importantes premios en dinero y objetos de arte a los que los visiten durante todos los días de carnaval, en la forma siguiente:

Orfeones y comparsas, centros criollos, grupos humorísticos, palcos adornados, vehículos adornados y máscaras sueltas, habiéndose convenido que la entrada al corso se cobrará de acuerdo con la tarifa formulada al efecto, fijándose en 2 pesos para los carros de dos ruedas y sidecars; jinetes y ciclistas, 1 peso; coches, 2; automóviles, 3; chatas adornadas y camiones, 5; chatas con cadenero, 7; y chatas o carruajes con anuncios, 15 pesos.

Los palcos cuyo precio se ha estipulado en 20 pesos, se venden en la calle Rioja 1846 y en la confitería Caseros y Monteagudo.

Concursos en los biógrafos—

Haciendo un paréntesis a los pelliculeos, varios salones cinematográficos han resuelto festejar dignamente a Momo, realizando importantes concursos.

He aquí algunos de ellos:

En el biógrafo Manón Palace habrá un concurso de sociedades, máscaras sueltas, etc., durante los días de carnaval. Las inscripciones se reciben en el ocal del nombrado cinematógrafo, Canning 1378.

—La empresa del cinematógrafo Coronel Díaz ha organizado tambien un concurso carnavalesco para los días 14, 15, 16, 17, 21 y 22. Serán adjudicados valiosos e interesantes premios. Los interesados pueden anotarse en la secretaría de al mencionada sala de espectáculo, Coronel Díaz número 1427.

—En el concurso patrocinado por la empresa del cinematógrafo Esla-va, Rioja 2035, serán otorgados premios consistentes en libras esterlinas y napoleones.

Casa de Galicia—

Será sin duda una de los más grandes y atrayentes reuniones la que realizará en el teatro Coliseo el 19 del corriente, esta importante institución, una de las más destacadas dentro de la colonia española.

Circulo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina

La comisión de propaganda que sostiene la fórmula Martín Luis Becerra y Alfredo V. Di Ció para candidatos a presidente y vice por el próximo período de 1920-1921 de esta institución, se reunirá mañana a fin de resolver asuntos de importancia. Cuenta ya dicha comisión con numerosísimas adhesiones de todos los cursos, que motivan la creencia general de que el triunfo ha de corresponderle en las próximas elecciones de abril, máxime teniendo en cuenta las grandes simpatías con que cuentan ambos candidatos, simpatías contraídas después de seis años de intensa y útil actuación desde las diversas comisiones directivas de este Centro, frente a los fundamentales problemas universitarios.

La Página Rie

UN VISITANTE EN LA CARCEL

—¿Y usted por qué está preso aquí?
—Porque las paredes son muy altas y los barrotes muy gruesos.—Marte.

BUENA RECORRIDA

La esposa.—¿Por qué será que este vino se me ha subido a la cabeza y a ti no?

El marido.—Porque yo soy mucho más alto que tú, y tiene que recorrer más camino.—Marte.

Un poquito de poesía...

A SALOME

¿Recuerdas cuando ensayabas
La "Saffo" de Massenet,
Y después, cuando danzabas
Para mí solo, el minuet?
¿Recuerdas cuando rociabas
De besos la rosa thé
En tanto que me mirabas
Con ojos ebrios de fe?
¿Recuerdas el tiempo aquel?
¿Las lecturas del "Ariel"
De Schélley en tu "boudoir"?
¿El coloquio largo y solo
Como Francesca y Paólo
En el divino cantar?
¿Recuerdas el tiempo aquel,
Oh blonda, como la miel?

Armando Vasseur.

ORGULLO

El orgullo de Luis XIV se extendía a los gentiles hombres de su corte.

Viéndose en la precisión, cierta vez, de hacerse representar, ante un rey vecino, comisionó para esto a un joven príncipe, cuyo valor tenía más que probado.

Luego de leerlas el potentado miró fijamente a su interlocutor y no pudo reprimir un gesto de desplacer.

—¿Hay tan pocos hombres de valor en Francia, preguntó, que vuestro rey tiene que valerse de un comisionado lampiño?

—Sire, contestó audazmente el joven francés, si su majestad hubiera podido imaginarse, que el tener barba consiste un mérito en vuestra opinión, os hubiera enviado un chivo en lugar de un príncipe de la sangre!

Ante esta salida los cortesanos se extremecieron, pero el rey, haciendo el que no había oído, cambió de conversación.

EN LA COMISARIA

—Señor comisario, ¿podría ver al ladrón que robó anoche en mi domicilio?
—¿Para qué quiere verlo?
—Para preguntarle cómo hizo para entrar en mi casa sin despertar a mi mujer.—Marte.

ENTRE AMIGOS

—¿Qué te parece este melón que he comprado?
—Te pareces a San Dionisio, que, llevaba la cabeza en la mano. — Marte.

RASGOS DE ABNEGACION

Conviene siempre, para que sean lección y ejemplo, referirlos y encomiarlos.

—En la mañana del último 26 de Noviembre fué puesta una bomba explosiva junto al monumento del doctor Robert, en la plaza de la Universidad (Barcelona).

Tenía la mecha encendida y no hizo explosión gracias al estudiante de aquel instituto Manuel Monteys, de quince años de edad, el cual quitó rápidamente la mecha a la bomba.

—En Madrid, un hijo del doctor Ulecia necesitaba dos cuartillos de sangre humana para salvar la vida. Un prójimo ofreció proporcionársela, pero por... veinticinco mil duros.

Un artista del teatro Real, el señor Fernández del Pozo, la ofreció completamente gratis; pero la transfusión se hizo con la sangre del sacerdote D. Cipriano Santamaría, capellán de las Caballerizas Reales, que también la cedió gratuitamente.

Comentando esos hechos, Mariano de Cavia ha escrito:

"Por el libre albedrío, prenda suprema y primordial del hombre, ha arriesgado su vida el intrépido estudiante de Barcelona, ha ofrecido su sangre el cantante del teatro Real, y la entrega por fin el capellán de las Caballerizas Reales.

AUNQUE SEAN CINCO



La esposa.—Le he escrito a mamá, y le envío cinco besos... Ella, ya sabes, dice que vendrá dentro de cinco días... un beso por cada día.

El esposo.—¡Pobrecita suegra! Envíale de mi parte un millón de besos. — Remigio Cañadón.

¿Qué cosa, no?

La pintura al óleo es conocida desde 300 años antes de la era cristiana.

El primer Banco que existió en Europa fué el de Venecia, fundado el año 1157.

Las botellas de papel fueron patentadas en los Estados Unidos el año 1883.

El árbol más alto de California, conocido con el nombre de "El padre de la Foresta", tiene 450 pies de altura. El árbol más ancho está en Tulare County y tiene 138 pies de circunferencia.

Se calcula que existen 1.000.000 de personas ciegas en el mundo. La ciudad cuyo promedio es mayor es El Cairo, con 25 por mil habitantes.

El papel de arroz, sobre el que los chinos hacen tan hermosos dibujos, es una hoja muy delgada cortada del tronco de un árbol.

Lo mejor que existe para limpiar los cristales de los lentes es un pedazo de periódico. Humedeced los cristales y frotadlos hasta que estén secos.

Quemando cien toneladas de carbon se produce una de hollín.

La aguja de Cleopatra pesa 186 toneladas.

La costumbre de llevar la flor de azahar en los casamientos data del tiempo de las Cruzadas.

La cantidad de hollín que se produce en Londres anualmente pasa de 50.000 toneladas con un valor aproximado de £ 40.000. El hollín se emplea como abono.

El pelo crece más rápido en verano que en invierno.

El football tiene su origen en el tiempo de los Romanos y fué importado a Inglaterra por Julio César.

La luz penetra en el agua hasta una profundidad de 400 a 450 metros.

La luz del sol tarda 8 minutos y medio en llegar a la tierra.

Voltaire define al médico diciendo que es un hombre de quien se espera que haga un milagro diario.

La nitroglicerina fué descubierta por un joven químico español, llamado Sobrero, el año 1848 en París. Fué considerada sin embargo como una curiosidad y su valor práctico no fué reconocido hasta 1863.

El algodón pólvora, que tantas aplicaciones ha recibido en la guerra, especialmente en la construcción de torpedos, fué descubierto en 1845.

La litografía fué descubierta por Luis Serefelder el año 1796.

EN UNA CASA DE PENSION

—Tiene usted un apetito maravilloso: son las ocho y desde las seis está usted comiendo sin cesar.

—Sí, señor. He leído en el aviso que aquí se come de seis a ocho, y cumplo el reglamento de la casa.—Marte.

Correo

N. I. P. — Esas comparaciones no resultan. Pero insista, porque Vd. tiene gracia. Otra vez será más afortunado.

M. K. Vee. — Tiene razón. Sin embargo, los chistes de la semana pasada se tendrán en cuenta para la presente.

Remigio Cañadón. — En lo sucesivo escriba de un solo lado. Los linotipistas se indignan.

A. Rodsen. — En cuanto le arreglemos la ortografía irán... Y no es trabajo leve arreglarle la ortografía.

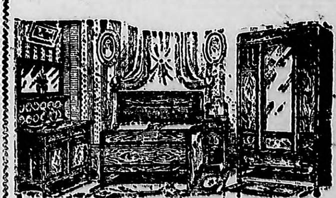
UNA LIBRA ESTERLINA

1.o Al mejor chiste, anécdota o lo que sea, le asignaremos semanalmente como premio, una libra esterlina.

El chiste premiado se publicará el sábado por la tarde, y el chistoso con suerte puede pasar a recoger la libra el domingo por la mañana.

2.o El que le siga en interés será premiado con un palco para el día lunes en uno de los teatros de la capital.

Este segundo premio debe ser también recogido el domingo por la mañana.



Teatros

Vísperas electorales

Parece que soplan vientos de Fronda en la entidad de autores. Se diría que flota en el ambiente la seguridad que se producirán sorpresas de bulto. Candidaturas que se sabe no podrán triunfar, autores que renunciarán a priori a cualquier elección, nombres raros en un ambiente donde parecería difícil zafarse del círculo eterno y otros detalles más, dejan entrever que tendremos novedades. Enhorabuena. Por habituados que estén a la invariable noria, los autores recibirán con satisfacción cualquier matiz y esos vientos de renovación que soplan son promisores.

Los proyectos de la Astort

PERSPECTIVAS DE PRIMER ORDEN

Las gentes no creían en las habilidades de la señora Astort, empresaria. Era muy buena característica para que tuviera probabilidades de encabezar con tino una empresa... Esa era al menos, la voz corriente, a la que la simpática intérprete parece dar un mentís terminante. Si factores inesperados no se cruzan en el camino a último momento, la temporada de este año en el Victoria ofrecerá fases interesantísimas.

Romperá el fuego la compañía de operetas ítalo-criollo que capitanea esa pareja homogénea y solidaria formada por Steffi Csillag y Enrique Valle, que debuta el 27 de Febrero para no abandonar el teatro—siempre que el público no disponga lo contrario—hasta principios de Abril. La presentación se efectuará con "La bella Risette".

Heredará el Victoria, don Andrés Cordero, para realizar sus sacramentales "Pasiones". Cumplido lo cual, volverá a su retiro hasta tanto llegue la época del Tenorio.

El 15 de Abril se presenta Salvat con una compañía discreta, reforzada por artistas que últimamente han acompañado a Lola Membrives, como ser Lliri y el genérico Navarro. Cuenta además con el concurso de Helena D'Algy, presunta tiple cómica de opereta que vuelve al redil y es fácil logre la incorporación del excelente galán Barderm, actualmente con Antonio Llana. Falta aún reemplazar a Paquita Juandés, que tenía compromisos con Salvat.

La compañía de la Olona y su cónyuge actuará hasta Julio, que debutan la Xirgu y Borrás, temporada que es innecesario decir será la nota de verdadero interés.

Todo esto, unido a otros alicientes como son las exclusivas de Jacinto Benavente, permiten vaticinar noches muy buenas al Victoria durante este invierno. ¡A ver si nos va a resultar la Astort una Da Rosa con polleras!

Los del Liceo empiezan

AL MARGEN DE LA PRIMERA REUNION. — TRAVERSA HABLA. — ELEMENTOS NUEVOS. — OTRAS PEQUEÑECES.

Ayer se reunió la compañía del Liceo. Fuimos allí a balconear el conjunto y cuando llegamos no había un alma. Nosotros en eso, somos como los vigilantes: llegamos tarde... Sin embargo, alcanzamos a divisar, en plena retirada, la silueta jacarandosa del movedizo joven Traversa, secretario de la casa.

Fuimos al abordaje derecho viejo. Lo paramos y a la voz de ¡desembuche! nuestro hombre habló:

—Esta tarde se han reunido y se leyó "¡Dios te salve!" de José Pedro Bellán, con que se debutará aquí el tres de Abril.

—¿Gustó la obra?

—Dicen que es muy buena. ¡Para que se animen a romper el fuego con la pieza de un novel!

—¿Cambios?

—Pocos, a no ser en el renglón femenino. Quiroga se ha convencido que son necesarias damitas jóvenes que adornen y sepan hablar.

—¿Y?

—Se ha traído un cuarteto que marea: las chicas Mesa, la Fontana y la Caviglia. Cuatro beldades, viejo.

—¡Bah! Lo que ocurre es que comparadas con la Ferrándiz...

—Sin comparar: este año lo verá.

—¿Otras novedades?

—Ninguna, como no sea alguna que otra incorporación de menor cuantía en el rubro masculino y en el femenino también. La Martínez, por ejemplo, que hizo como que se iba y se quedó. Además..

—Desembucha.

—Bueno, ahí vá: la futura elegancia de Olarra. Es la nota del día aquí. Para que no desentone le han exigido que se desprenda de ese abdomen invicto que usa y el loco se la pasa a puro masaje.

—Alguna masajista, ¿verdad?

—No; se los dá la Martínez.

—¡Bah!

—¡Palabra! Le advierto además, que hay dos mujercitas tapadas.

—¿Sí, eh?

—Pero yo las destaparé, pierda cuidado. Son dos papas.

—¿Cuándo se van?

—El 25 salimos hacia Rosario; el 26 debutamos en el Olimpo con "La fiesta del hombre". El 14 de Marzo se presenta la compañía en el Rivera Indarte de Córdoba, para reaparecer aquí el 3 de Abril.

—Enterados. Ahora el elenco completo.

—Ahí vá:

Actrices:—Camila Quiroga, Elisa García, Gloria Ferrándiz, Carmen Casanell, Delia Martínez, Rosa Volpe, Carola Smith, Enriqueta Mesa, Livia Caviglia, Angeles Mesa, Haydée Passera, Anita Fontana.

Actores:—Julio Escarsela, Nicolás Fregues, Alemany Villa, José Olarra, Alfredo Carrizo, Carlos Perelli, Guillermo Battaglia, Juan Serrantes, Angel Fiocchi, León Cerry, Juan Rosendo, José Lena, Aníbal Verdier, Aniceto Ruax.

EL BAILE DE LOS AUTORES

GRANDES PREPARATIVOS

La comisión organizadora del baile que la Sociedad Argentina de Autores celebrará el jueves 19 en la Opera, está echando el resto para que las comisiones anteriores no le pisen el poncho. Los preparativos se realizan con tanto entusiasmo como tino y ese terceto tremendo que forman Casariego, Foppa y De Bassi, va a quedar a gran altura. Ya los verán.

Muchachos conservadores, han decidido que el expendio de entradas se realice en la propia sociedad. Parece que el año anterior la reventa funcionó con más regularidad de la necesaria y estos abusos se evitan con la medida adoptada. Pasado mañana se iniciará la venta y aunque Casariego dice que no atropellen que habrá para todos, los demás palpitan una avalancha. Se presume que hay más interesados que localidades.

El terceto, cortés como el propio rey galantuomo, ha destinado una cantidad bastante crecida para la adquisición de bomboneras, abanicos, pañuelos y otros objetos que serán obsequiadas a las damas. Aparte, claro está, de los presentes que en calidad de premios se distribuirán a los diferentes concursos de difraces, mantones, elegancia y otros que no detallamos porque no nos da el naipe para hacer los cronistas sociales, incapacidad que confesamos con placer...

La lluvia de premios sobrepasa las esperanzas. A raíz de la pulsera de Parravicini, menudearon las donaciones de objetos y en metálico. Entendemos que hasta ahora el regalo de más valor es el del capo cómico de el Argentino, detalle que permitió a Casariego fabricar un chiste malo.

—Estos donantes—dijo—se parecen a los vinos.

—¿En qué?—preguntó De Bassi con la ingenuidad que le es peculiar.

—En que cuanto más viejos, más generosos.

Recordamos los nombres de algunos donantes: Ballerini, Rosich, Muiño-Alippi, Novión, Bayón Herrera, Farmacia Tegami, Trust Joyero, la propia Sociedad de Autores, Ramón Marán, Quiroga, Daglio-Petray, Gialdroni, Casaux, etc.

El viejo Muiño hizo un regalo en efectivo. El hombre conoce su genio, se sabe criollazo hasta la médula y era capaz de mandar un recado o un par de boleadoras. Entonces prefirió enviar el dinero. Como él, otros.

La orquesta de 100 porfesores está como navaja de afeitar y prepara un repertorio de esos que llevan las piernas solas.

En suma, por las perspectivas, el baile será un exitazo. Lo deseamos.

La asamblea de anoche

SOCIEDAD ARGENTINA DE ACTORES

Como estaba anunciado, se reunieron anoche, después de la función en el teatro Porteño, todos—o casi todos, a lo menos—actores nacionales. El acto era interesante; se trataba nada menos que de la elección de una nueva comisión directiva que de hoy en adelante regirá los destinos de la sociedad.

Un actor de los presentes, nos dice que no hubo ni una nota desagradable; el escrutinio se llevó a efecto sin interrupciones, como ser: gritos, protestas, patadas y otras menudencias.

Mientras estaba el chancho en el horno, los actores se entretenían en contar anécdotas, hacer chistes, tomar café y echar uno que otro sueño... la cosa iba con un poco de lentitud, como que terminó a las 6 de la mañana de hoy.

Recién a esa hora y después de una memoria leída por el vocal Fiochi, que provocó el aplauso de casi todos los concurrentes, fué dada a conocer la lista de los ganadores, con lo que quedó terminada la asamblea.

He aquí la nueva comisión electa de la Sociedad Argentina de Actores, en asamblea del 10 de febrero de 1920:

Carlos Calderón, Sabino de la Vega, Angel Fiochi, Alfredo Arniza, Alemany Villa, Juan Giusani, Nicolás Fregues, Héctor Ghio, Alfredo Lliri, Eliseo Cordido, Pedro Abrahin, Alfredo Camiña, Miguel Di Carlo, Roberto Ribelli, Francisco Marquez.

Para la temporada lírica



Zoraide Coracci, joven soprano lírica fabricación del país, que debutó el año pasado en el Coliseo y es casi seguro integre este año el elenco del Colón. La chica progresa sensiblemente y a no dudarlo llegará. Por otra parte, con esa cara y lo demás, se le puede permitir hasta que lance gallos.

Malvagni cavalieri

¡¡Oh!! El maestro Malvagni ha sido designado caballero de la Corona de Italia.

La noticia nos anonada. Conmovidos hasta las fibras más sensibles, embargados, más que embargados desalojados, sólo podemos dar la noticia secamente.

Mañana, más reparados, comentaremos el magno acontecimiento como se debe. Mientras tanto, condensemos nuestra admiración en un ¡¡Oh!! estridente y cariño.

«Juvenilia» en escena

La bella y amena novela de Miguel Cané, cuyo sabor estudiantil hemos saboreado todos y cuya teatralización habían emprendido Raúl Casariego y Pedro E. Pico, será entregada en estos días a la compañía del Liceo. Ayer han terminado su tarea los conocidos autores.

Es una de esas obras que de resultar, se eternizan en los carteles.

La Romo se despide del público montevideano

El domingo terminó su temporada la compañía Romo-Viñas, que ocupaba el Solís. Los últimos días repuntó la concurrencia de público y la función final fué una bella exteriorización de las simpatías que tiene en la capital vecina la indiscutida tiple de zarzuela.

A propósito de la despedida, dice un colega:

"Con un lleno macizo, desbordante, dió anoche su última función en Solís la compañía Romo-Viñas, que tan buena temporada nos brindara. Y en esta última función el público puso una vez más de manifiesto, en forma elocuente, las muchachas simpatías profesadas a los principales elementos de esa troupe".

Los artistas están desde ayer en Buenos Aires. Llegaron junto con el jacarandoso secretario Hernández que anoche realizó su entrada triunfal en los camarines de su teatro.

La compañía partirá entre mañana y pasado mañana rumbo a Mendoza. De allí iniciarán la larga gira por el Pacífico, Centro América y Habana.

La Soria solicitada

ALIPPI VERSUS DANYANS

Ahora resulta que la tiple de género chico Concepción Soria, está más solicitada que niña millonaria. Después de todo las empresas saben lo que pretenden, pues esta chica—a pesar de tener un marido secretario, y de ciertas bromas que en ocasiones le hemos gastado—es un elemento útil y que sabe cantar, cosa muy difícil de tener hoy en el teatro nacional... Y si no véase a la Notar, a la Poli, a Olinda, y muchos de esos astros por secciones, que tienen gracia natural y no cantan, mas que cuando hacen dormir a un chico... De eso de la gracia natural, exclúyase a la Notar. La suya es completamente artificial: la recibe en inyecciones...

Concepción Soria hubiera sido la figura indicada para el Buenos Aires. Alguien le hizo ver esto a Alippi, y el activo director se puso inmediatamente al habla con la tiple. Pero la Soria ya estaba contratada con Danyans para próxima temporada del Rosario, por lo que Alippi solicitó de aquel, que le diera rescindir su contrato a la Soria.

¿Ustedes creen que Danyans tuvo una galantería para el género nacional?...

¡Cómo no morena!... lo que hizo fué repetir una vez más la escena de los chicos que tienen un caramelo y no lo comen, pero en cuanto se dan cuenta de que otros lo solicitan, se lo tragan enseguida, con ese egoísmo tan característico en el mundo infantil.

Ni por todo el oro del mundo, quiso Danyans ceder a la Soria y de haber sido posible, hubiera comprado una cadena y la hubiera atado a la pata de su cama para que no se le escapara.

Alippi pues, aún no tiene tiple cómica segura para su próxima temporada de invierno, pues ya había hecho la gran macana—(perdón Elías, todos podemos equivocarnos)—de dejar escapar a Delfina Fuentes.

Tendrá que contentarse con la Medina, la cual es una chica bonita y ..., pero cantando es una tiple... cinematográfica.

Arturo Podestá al Oeste

No se crea que se trata del Oeste norteamericano, el Far West por ejemplo, no. El Oeste a que nos referimos es la provincia de Buenos Aires. El heroico Arturo piensa salir uno de estos días en demanda de los garbanzos, al frente de una compañía de comedias.

Hasta ahora se han comprometido varios artistas, entre ellos el actor Fausto Guerrero y la primera actriz Aida Castro. También se quiere llevar en el puesto de dama joven a la actriz Pina García, pero esta chica está medio comprometida para la temporada oficial del San Martín de Flores y aún no sabe si podrá aceptar.

Arturo, que para eso de lanzarse por esos mundos, no tiene competidor, irá directamente a Santa Rosa de Toay y de allí seguirá internándose en la selva, hasta dar la vuelta, para regresar por el Sur. En la jira, "u" lo que sea, se desarrollará un repertorio especial; comedias en tres actos y finales de sainete; con esto y el nombre de Podestá si no triunfa esta vez Arturo... más vale que siga el camino de su hermano y ponga un boliche de cigarrería...

Las últimas de la mujer

Tocan a su fin las representaciones de esta comedia en tres actos que con tanto éxito representa en el Apolo la compañía de los hermanos Podestá.

Don Antonio y don Pepe terminan su feliz temporada veraniega con la función del domingo.

Cayol trabaja

El festejado comediógrafo ha terminado "La cabureza", pieza en un acto destinada a la compañía Muiño-Alippi.

Además dá los toques finales a otra producción. Se espera que este año vuelva por sus fueros el autor de "La eterna prosa".

Concierto a beneficio

Hoy a las 8.45 p. m., se llevará a cabo en el cine teatro Zoraida, Rioja 456, el festival a beneficio del concertista y profesor de guitarra Fray D'Rosas, al cual prestarán su desinteresado concurso los celebrados artistas Darwin, The Mexicans, Plaussy y la Susanita Carman, tocando el beneficiado varias piezas de su composición.

"La dame de Chex Maxims"

Esta noche la compañía Cavalli representará por primera vez, la brillante comedia en tres actos, original de Feideau "La dame de Chex Maxims".

El rol de "La Crovette" estará a cargo de la señora Piacentini, lo cual es una garantía.

Dos más que forman

El mundo teatral anda más alborotado que un gallinero. También no es para menos, actualmente y sin contar las compañías que se organizan para Buenos Aires, forman elencos para el bosque, Salvat, Llanderas, Valda, el barítono Mendoza, Podestá, Morganti, y una punta de cómicos más que se lanzan a la ventura más alegres y confiados, que la ciudad de Benavente.

Ahora tenemos que agregar a la lista dos más, que quieren hacer un elenco de dramas y comedias, por separado se entiende. Son estos Luis Reig por un lado, y Consuelo Abad, por otro, los cuales se verán en apuros para encontrar actrices y actores dada la fiebre de formaciones que reina en el ambiente.

Y decimos que se verán en apuros, por que se encuentran en la época en que los cómicos son tan solicitados—que aprovechan para ponerse "en eminencia".

Los de Ligero León terminan en Montevideo

Hoy termina su actuación en Montevideo la compañía Ligero-León, que para el público uruguayo ha sido la compañía Narcisín, pues Ligero trabajó escasamente en virtud de hallarse enfermo, y León pasó apenas. Narcisín, que se permitió el lujo de ser discutido por la prensa, realizó su beneficio anteanoche con una sala rebosante. Transcribimos una opinión sobre precoz pebete; publicada en ocasión del beneficio. Bien se merece ese bombo este chiquilín que endereza temporadas. Dice así el colega uruguayo:

"Este diminuto artista, que ha trastornado a más de un espectador, logrando interesar la atención de todo el mundo—del grande como del pequeño—y que en estos últimos días y noches ha llenado totalmente el teatro de la calle Andes, celebra hoy su función de honor y beneficio. Es decir, que obliga al público a ir en masa a admirarlo y aplaudirlo una vez más. Y que el público irá, disputándose el placer de testimoniarle sus simpatías, en ningún momento regateadas, lo dice bien a las claras el siguiente hecho; que desde el sábado están vendidas todas las localidades para esta noche. ¿Puede aspirar a mayor triunfo un actor diminuto como Narcisín? Sólo los grandes cómicos, cantantes o boxeadores, es que se apuntan entradas tan enormes como este artista por intuición, que está en la escena como quien está en un recreo, y que a pesar de su aparente despreocupación de lo que hace y de la sala que lo contempla, llega a los momentos culminantes de una obra con toda la energía y conciencia de un actor serio, poniendo color en los gestos y a veces una sincera emoción en su acento siempre infantil. Puede discutirse la exactitud, o, mejor dicho, la penetración del artista en lo que dice y sugiere (para nosotros es raro que Narcisín entre conscientemente en sus papeles)—pero aún aceptado que todo lo que realiza y expresa el diminuto artista sea intuitivo y no producto del estudio, hay que convenir en que el chico acierta en los efectos escénicos y que hasta en sus mismos y espontáneos movimientos y travesuras, revela una viveza de genio y una agudeza de imaginación poco común en criaturas de su edad. De ahí era simpatía rápida y general que despierta en todas partes y los éxitos que obtiene sin esfuerzo propio ni necesidad de ayuda ajena, y que si no permite augurarle una brillante carrera teatral, por aquello de que las precocidades son de la niñez y con la niñez suelen terminar, le dan una aureola de popularidad y prestigio indiscutibles, muy superiores, en resultados prácticos, a las que paladean muchos actores hechos y derechos. Y una prueba irrefutable de ello es la curiosidad que todavía hoy, al cabo de un mes casi de temporada, despierta el referido cómico, a quien lo mismo se vé, se aplaude y se admira en una pieza divertida como "El Príncipe Cañamón", que en un melodrama tan disparatado como "Los dos pilletes".

"En cualquiera obra en que intervenga, el público va a escuchar a Narcisín importándosele poco de que aquella sea buena o mala, tétrica o regocijada. Lo mismo sucedía con Sarah Bernhardt y con Novelli, y sucede hoy con la Barrientos, con Parravicini, con Caruso, etc., etc. Es el artista el que hace muchas veces la obra, y no la obra que hace al artista, aunque nos duela a los que consideremos lo contrario. Y lo que sucede aquí ha sucedido, sucede y sucederá en todas partes, ya que el público en todas partes es el mismo".

El festival del Liceo

Como ya anunciamos en oportunidad, se realizará el próximo viernes en el teatro de la plaza del Congreso

so, un festival a beneficio de los empleados del mismo.

Estos que por lo laboriosos merecen todas las simpatías de los espectadores, dedican su función a la prensa y al público en general.

Prestarán su concurso desinteresado, varios elementos de las compañías Camila Quiroga y Roberto Casaux y todo el elenco Cavalli.

Auguramos un lleno, no sólo por la bondad del programa, sino porque los muchachos se merecen que haya hasta patadas por entrar...

BAGATELAS

Stefi Csillag vive en un hotel lujoso, lo cual no tiene nada de particular.

Stefi Csillag tiene un elevadísimo concepto de la amistad, lo cual tampoco tiene nada de particular.

Cuenta entre sus amistades a la criollita Irene Ruiz, que va a visitarla con harta frecuencia.

Las visitas de Irene Ruiz a Stefi Csillag tienen lugar cuando Stefi está sola en su "appartement" y son muy largas.

¿Tendrá esto algo de particular?

Alguién dijo que las chicas argentinas Adelina y Luisa Bertana habían sido contratadas para actuar este invierno en el Colón, y ellas, con un suspiro a dos voces, se apresuraron a desmentir la noticia.

Esto nos recuerda el caso de cierta solterona a quien sus amigas le daban frecuentes bromas con uno o con otro presunto festejante. La interesada se apresuraba a desvirtuar los rumores; pero como una vez insistieran demasiado, no pudo menos de exclamar:

—¡Vaya un modo de fastidiarme! Tras que no puede una pescar un novio, todavía le dan bromas!..

Lo mismo le pasa a las chicas de Bertana. No pescan el contrato, pero no falta quien les muestre el agua, como a Tántalo...

Thea Vitulli es otra damisela que después de descubrir que era soprano y de haber estudiado algo, se fué a Italia a campear por sus respetos.

Parece que ha caído bien, pues llegan noticias de que ha sido contratada para el Constanzi de Roma. Nos alegramos.

Todo está en que no venga luego el desmentido y tengamos otra víctima más de ilusiones perdidas. Sería sensible, porque Thea Vitulli tiene aptitudes para triunfar.

La noticia de la reaparición del obeso tenor Scampini en los "grandiosos festivales" (?) de Beccario, ha causado sensación.

Era voz corriente que había vuelto a atender su negocio de vinos en Monza, el trágico "faubourg" milanés, donde se la dieron en el coco a Humberto I.

Pero por lo visto, el hombre sigue convencido de que es un tenor. ¡Cualquier día se la dan!...

La respetable señora Agostinelli va a resultar más beneficiada que los niños de Viena, con los "grandiosos festivales".

Como se recordará, Adelina estaba inhibida por la casa Zonzogno, por no haber pagado los derechos de su última jira; para conseguir su libertad debió desembolsar una patota de liras y ahora confía en Beccario para salir a flote.

¡Así sea!...

Una actriz veraniega

Como podrá comprenderse fácilmente, se trata de Antonia Méndez, simpática chica y consorte de Ramírez, que ha realizado con éxito una temporada en el teatro de Verano, y que—como es justo—también tendrá su beneficio.

Esta función de honor, tendrá lugar el viernes 13, fecha en la que la señora Méndez probará que los días aciagos, son una macana.

UNO QUE SE PREPARA



Manolo Montero, que junto con el más grande de los donjuanes de género chico—hemos nombrado a Montoya—encabezará la temporada invernal del Mayo. El hombre sonríe alegre y confiado. Confiado... en el público que llevará la voz del barítono...

Como se trata del mejor elemento con que cuenta el local de la calle San Juan y Entre Ríos, no dudamos que el público de aquella barriada, sabrá demostrar a la beneficiada que se le aprecia.

Prometo un buen programa en el cual, para asegurar el éxito, no figurará ninguna revista de su marido.

Los sainetes viejos

Ahora resulta que allá por Constitución están dando más plata las obras añejas que las producciones modernas. Esto es para demostrar la veracidad de aquella frase que dice: "gallina vieja hace buen caldo"...

Decimos esto, por que la compañía Daglio-Gialdroni-Petray hace entradas colosales con el sainete de Pacheco

Los chisperos

Este es el nombre de una pareja de bailes que ha descubierto el monumental maestro Terés. La encontró en Brasil (y Bolívar) y ahí nomás la llevó a su cotorrito del Avenida.

Nos dijo que ambos son muy buenos Que bailan mejor que la Chinchilla. Y Mecha Sánchez que oía, preguntó ingenuamente:

—¿Pero es qué la Chinchilla baila? Pues no mi había enterao.

Se presentarán en la sección de las 10, en una revista tonadilleril que se hace a esa hora.

"Música criolla" en el que Pedrito Gialdroni hace de las suyas y entretiene enormemente al público. Ayer dió una sección a teatro repleto, en vista de lo cual, la empresa del Sud, ha decidido sostenerla en el cartel hasta el viernes.

Continúa anunciándose tranquilamente la revista "Su majestad el engrudo" que irá... cuando la Granados tenga otro chico...

«Biblioteca teatral ilustrada»

Con este título leyó anoche nuestro compañero Romeu, una nueva obra a Manolo Montero que, como ya se ha dicho, se presentará en el Mayo a fines del mes corriente.

"Biblioteca teatral ilustrada" fué aceptada de inmediato, y será puesta en escena en la primera quincena de Marzo.

Los bailes de Carnaval

Reina un gran entusiasmo por los bailes—que siguiendo la tradición de Momo — se efectuarán en el teatro de la Opera. Nos comunica la empresa de este teatro, que antes del sábado estarán colocadas todas las localidades.

Las orquestas, que actuarán todas las noches serán puestas bajo la dirección del maestro Cámara quien ha confeccionado un programa sumamente novedoso.

Importante misterio despejado

El maestro Padilla al desligarse de la empresa Rey-Lozada, manifestó su propósito de dedicarse al teatro nacional. Bien; resuelto ya el trasplante, faltaba averiguar la ubicación del tremendo y presunto rival de Payá, pero no era tarea fácil despejar tal incógnita. Padilla hacía un gracioso misterio al respecto.

—Ya verán, ya verán, decía con sonrisa enigmática.

Temblamos por Payá. Seguramente —pensamos— el buen vasco va a quedar en la calle, desalojado por este conquistador del teatro criollo. Y durante algunos días hemos sufrido cierta intranquilidad.

Felizmente ya dejó el misterio de ser tal. Padilla ha confesado en secreto, para que el universo no se conmueva, que se ha comprometido para trabajar con Morganti en el Rosario. ¡Ya lo sabemos! ¡Albricias! Al fin hemos de respirar tranquilamente. Un par de días más y moríamos de ansia y curiosidad...

Pero amigo Padilla, ¿no le parece que no era para tanto?

Royal Theatre

En la primera sección de la noche de hoy, contrariamente a la costumbre de reprisar en última sección, a fin de animar desde un principio los espectáculos del Royal, será reestrenada la opereta titulada "El sitio de Pellicanía".

Casino

En el teatro Casino, mañana por la noche, después de la función de práctica, se llevará a cabo el primer baile de carnaval, a total beneficio de la "Sociedad de agentes de policía y bomberos de la Capital".

Para este baile extraordinario, varias casas de comercio han ofrecido valiosos premios para ser entregados a los vencedores de los concursos de tango, vals, fox-trop y máscaras.

Las dos bandas orquestas contratadas estrenarán el nuevo repertorio de bailes para este año.

Dado el carácter de esta velada la entrada general se ha fijado en $ 5. Las señoras tienen libre acceso.

Parque Japonés

En este Parque se activan los preparativos de ornamentación de la pista de bailes y de salón, también para bailar, que sería habilitado en caso de lluvia.

Los bailes de carnaval tendrán lugar todos los días, tarde y noche.





El cine, sus obras y sus héroes

EL CONFLICTO CON LOS CINEMATOGRAFISTAS

HABLANDO CON EL GERENTE DE LA CIA. GENERAL CINEMATOGRAFICA

A raíz del conflicto surgido entre un núcleo de propietarios de cines y las casas alquiladoras de películas Max Glucksman y la Compañía General Cinematográfica, asunto que es ya del dominio público, nos entrevistamos con el gerente de esta última casa, señor José Cruz, con el objeto de que diese a conocer sus puntos de miras sobre importante incidente.

—¿Podría Vd. darnos a conocer su opinión con respecto a este asunto?

—No tengo inconveniente, porque mis diciciones son únicas y bien claras. A este movimiento en contra de nuestra casa y la de Max Glucksman, no le veo más que el propósito de algunos exhibidores para comprar directamente las cintas, no parando en nigún obstáculo para lograr sus fines y atraer bajo promesas poco realizables a otros cinematografistas.

—¿Es mucho el daño material que le causa ésta exclusión en los programas de esas salas?

—Ninguna señor, pues el año pasado para igual fecha teníamos menos clientes que hoy y eso que nos dejaron varios, este mes pasado.

—Pero la lista es como de unos 50...

—Sí señor, pero de esos, la cuarta parte no eran clientes y los de las otras tres cuartas partes hay algunos que no han autorizado a nadie para que lo incluyan en la famosa lista de adherentes.

—¿Qué opinión le merece el "Primer Circuito de Exhibidores?

—Que es difícil, muy difícil de realizar entre nosotros.

—¿Pero en Norte Américe, no existe?

—Sí, pero los negocios son distintos a los de aquí, allá por ejemplo, el circuito, lo componen tres o cuatro dueños de las salas acreditadas de cada ciudad, de modo, que el que está en Boston haciendo la película X,—pongamos por ejemplo,—no perjudica a los de New York ni a los de Wáshington y así unidos los cinematografistas de las más de cien ciudades yankes, han logrado convertirse también en productores. Pero aquí las cosas cambian fundamentalmente, pues todos los adherentes al circuito de que Vd. me habla están en la misma ciudad y tendrán que fracasar por la competencia, pues existiendo tres cinematógrafos de una misma categoría en una manzana, todos se han de creer con derecho a exhibir primero el estreno y allí va a suceder lo que es de imaginar. En Norte América, como dije, son tres o cuatro por ciudad y estos exhibidores tienen por lo regular sus salas bastante distanciadas unas de las otras y fuera de competencia.

—¿Y las causas en realidad que ha dado margen al conflicto?

—Un pedido injustificado de rebaja.

—Pero ellos dicen..

—Que no les he querido rebajar el 50 o|o, es cierto, porque nunca se ha hecho y menos lo haríamos ahora en que el material ha subido un 30 y 40 por ciento sobre los dos últimos años. El pedio que ellos formulan de aceptarlo tendríamos ingentes pérdidas.

—Pero todos los años no hacía Vd. un descuento en los meses malos?

—Sí; de un 10 y 15 por ciento, según el cliente, y este año también lo hice, pero no se conformaron y no porque estuvieran descontentos, sino porque como la película sube día a día con el descuento del 50 o|o en tres meses pagarían el "supuesto aumento" de la próxima temporada que se inicia el 15 de Marzo.

—Y Vd. no vé el medio de conciliar los interses, porque en este caso el público es el que paga el pato.

—No señor, para esta casa el asunto está completamente liquidado, las puertas están abiertas para todos como lo han estado siempre, pero esas intransigencias de los cinematografistas, no encontrarán eco en nuestra casa, cuyas puertas siempre han estado cerradas a las cosas que no han podido justificarse.

—¿De modo que Vd. opina?

—Lo que acabo de manifestarle y por el momento, ni una palabra más.

Y así terminó nuestra breve charla.

Buenos Aires es la ciudad que estrena más films

Esta capital, que constituye el punto de mira de los grandes fabricantes extranjeros de películas, por ser el mejor cliente de SudAmérica, se ha colocado a la cabeza de las grandes ciudades del mundo, conquistando algunos puestos que han de llamar justamente la atención cuando se haga estadística al respecto.

En ningún país se realizan tantos estrenos ni se mueve tanto el cartel como en Buenos Aires. Nuestra capital constituye, pues, el país que pasa más estrenos, comparándola con todas las ciudades del mundo.

Es, pues, curioso este dato y nos place así hacerlo constar, con los datos suministrados por las casas alquiladores de películas.

TEATRO PRINCESA

Dos buenas películas ofrece hoy este concurrido cineteatro de la calle Suipacha: "Oro australiano", film dramático interpretado por Jack Farman, y "Ladrones al por mayor" en partes cuya protagonista es la inteligente actriz Gladys Leslie.

GAUMONT THEATRE

Este concurrido cine de la calle Rivadavia, que se ha destacado siempre por el buen y novedoso programa que ofrece a diario, ha confeccionado la lista de las principales películas que ha de estrenar durante la presente semana.

Estas son:

Hoy miércoles, "Seguro de amor", por Bryant Wasbhurn; mañana jueves, "El destino manda", por M. Traverne; el viernes, Actualidades 44 y 45; para el sábado, "Promesa cumplida", por Lina Cavalieri y el domingo Variedades número 7 y "Telma José" por Vivian Martín.

SELECT

Estrenos de la semana

Además de "Seguro de Amor" cinta de Bryant Washburn, que se estrenó ayer, este cine anuncia para la presente semana, una serie de interesantes novedades.

Mañana se dará a conocer una nueva producción de la bella artista Madaleine Traverse en la Fox. Titúlase "El destino manda" y es uno de los dramas sociales más conmovedores y delicados que esta marca haya producido.

El viernes se estrenará una nueva película de Lina Cavalieri, la famosa cantante que fuera hace poco tiempo nuestra huésped, y que ha dado al cinematógrafo varias producciones que fueron muy elogiadas. En "Promesa cumplida" se ha rodeado a Lina Cavalieri de todos los elementos necesarios en una gran película, siendo notable sobre todo la mise en scene.

El sábado se estrenará uan cinta de "Variedades", en la que aparecen los números que actualmente llaman la atención en los teatros de Broadway.

La semana terminará con el estreno de "Pecadora redimida", notable cinta de Paulino Frederick, artista que está considerada como la mejor intérprete dramática de la escena muda.

SMART PALACE

Continúan actuando en este cine con lisonjero éxito la tonadillera ingenua Elisa Ceperis y el aplaudido dueto Les Durand's, que posiblemente constituyen uno de los mejores números de varietés de los que existen hoy en el país.

A más de estos números, se pasarán varios films recientemente llegados.

CINE ESLAVA

Para hoy se ha confeccionado el siguiente programa, que es de lo más interesante: "La piedra del diablo" por Wallace Reid, "Hércules" y "Testamento curioso".

Para mañana se anuncia el buen film "Lágrimas del pueblo".

PALACE THEATRE

El espectáculo en este acreditado cine lo componen las siguientes novedades: Pathé Journal 619, "De Broadway al Arizona", por Olive Thomas, "La isla del ganso", "La senda torcida", por Tom Mix.

Mañana: "El mediador", por Jorge Walsh.

TEATRO PORTEÑO

Reprise de "Resaca"

En la interpretación de esta interesante película nacional toman parte las populares actrices Camila Quiroga y Olinda Bozán, como así los actores Arata y Gialdroni.

Es de preverse, pues, un lleno en esas dos secciones.

Continúa actuando con éxito el imitador de tonadilleras, "Mirko".

CALLAO

"Tiranía" por Dorothy Dalton, "Seguro de amor" por Washburn, y "Felices aunque casados" por la graciosa actriz Enid Bennett, son los interesantes films que se pasarán en este lujoso salón en las funciones de tarde y noche.

GRAND SPLENDID PALACE

El programa de hoy ofrece al aplaudido Max Linder en la película titulada "Max Linder tiene los pies pequeños". A más se pasarán los siguientes films: Pathé Journal 618, "La isla del ganso" por Stela Talbot, y "La senda torcida" por Tom Mix.

Mañana: "El mediador", por George Walsh.

ELECTRIC PALACE

Un buen programa, en donde se puede ver films para todos los gustos es el que ofrece hoy este cine, según se puede ver:

"Salteadores y plagiarios", "Houdini, el rey de los evadidos" 15o., Pathé Journal 595, Eclair Journal 43, "Balomanía", "Vuelo sobre Buenos Aires" "Un atorrante decente" y "El hombre que triunfó".

ESMERALDA

Un buen buen progarma de películas ofrece hoy este cine, a más del imitador de tonadilleras "Darwin", y también.. .sí; y también Susanita Carman, cuyo contrato fenece en diciembre del año 1935.

Carreras

TIRANDO DE LA LENGUA

Diálogos, alacranerías, chismes y otras yerbas

La mañana era hermosa. Bien de madrugada estábamos en la cancha, en plena tarea; pero ya muchísimos profesionales se nos habían adelantado y algunos regresaban cuando recién nosotros iniciábamos nuestra tarea.

Sea que el día fuera hermoso, o que la mayoría de los cuidadores y jockeys se habían levantado de buen humor, lo cierto es que los encontramos dispuestos a hacernos confesiones trascedentales, comunicativas y... horror!!... sinceras.

Lo que nos dijo Antonio Jaen—

Antonio Jaen, o sea, en lenguaje campechano y amistoso, Pío, no se nos anduvo por las ramas cuando le preguntamos la chance de la Tourbie en la prueba inicial.

—Vean — nos dijo — las rachas en mí son perfectamente definidas. Acabo de terminar con la mala, gracias a la carrera que ganó los otros días, ahora átense los calzoncillos.

—Las va de seguidilla.

—Claro, no respeto a nadie mañana con La Tourbie.

—Ni a Telele?

—Telele la acierta si se reserva para la tercera y sino peor para él.

—Es una fija entonces.

—Yo cero que no puedo perder y ya saben que cuando estoy en racha buena difícilmente me equivoco.

El debut de Grisval—

—¡Hola, Juan!

—¿Adiós, muchachos, qué dicen?

—Tomando el fresco de la madrugada y haciendo las diligencias para conseguir una información buena.

—Bien hecho: si en algo puedo servirles, ya saben...

—Aprovecharemos el ofrecimiento. ¿Qué nos dice de Grisval, Juan?

—Que debuta y sino extraña su primera carrera debe ganar.

—¿Los enemigos que lleva?

—No son tales si el mío quiere correr como lo hace en privado.

—¿Salvaremos con él el carnaval?

—Posiblemente sí; yo creo que vale la pena de jugarlo, porque le calculo más de cinco pesos de sport.

—Según, Juan; si nos metemos nosotros, quien sabe.

—Es cierto, me olvidaba que ustedes compran por kilos los boletos.

La rentrée de un general—

Los generales, en el campo de batalla turfista no suelen nunca ser gran cosa. Por regla general el nombre les queda grande.

Es lo que le ocurre a muchísimos campeones de Palermo y muy especialmente a General Liautey, que mañana reprisa.

—¿Nos agrada la partida de tu crack, chino?

—¿Cuánto tomaron?

—Cuarenta y ocho.

—No le han errado; la verdad, la partida es buena, todo consiste en que responda.

—¿Antes no respondía?

—Sí, pero... antes no lo cuidaba yo.

—Nos gusta porque te tienes fe.

—Si no me la tengo yo, quien quiere que me la tenga.

La partida de Retruco—

Se nos acercó el Tarta. Empezó a explicar algo que no comprendimos y finalmente nos enseñó el reloj de tiempo, donde las agujas marcaban 40" 4|5.

—¿Quién marcó eso, Tarta?

—Retruco.

—¿Fácil?

—Así.

No nos caímos de espaldas, claro, que la partida de extraordinario no tiene nada; pero es muy buena y hay que remarcarla.

Con 40" 4|5 se está cerca del disco.

A Lema le gusta Castelar—

Este pupilo del stud Lagrange, Castelar, será mañana dirigido por Lema.

Lo capturamos a fin de sacarle una opinión, y el hombre se esplayó tan sinceramente como nunca lo hubiéramos imaginado.

—¿Así que te apilás en Castelar, Manuel?

—Me apilo y gano.

—Optimista estás esta mañana, magnate.

—Que quieren, yo cuando heredo un caballo de Mingo me esmero y suelo quedar bien.

—¿No creas que Retruco te pasa al cuarto?

—Es posible; pero no es probable.

—Mirá que son de parecidas fuerzas.

—Los caballos sí; pero los jockeys no.

La reaparición de Nebli—

Nebli, si nuestra memoria no nos es infiel, al reaparecer hace unos meses, llegó segundo de Sauerkraut, sentido.

Remendado nuevamente, mañana hace su reaparición a las órdenes de *Lanatti*.

El chico se muestra muy confiado en el éxito del hijo de Fulmen en su compromiso de mañana.

—¿Crees ganar, Toto?

—Si no se me siente, sí

—¿Y Hollis?

—Cualquier cosita.

—¿Armonioso?

—Un perro.

—¿Defensora?

—Una indecente.

Lo dejamos a Toto por imposible.

El candidato obligado—

Aunque parezca mentira, es un pupilo de Carelli, el candidato obligado de la cuarta carrera.

Efectivamente Hollis se destaca del conjunto por su triunfo reciente.

Para ellos, no hay más que largar y cobrar.

—Vean, nos aseguró Carelli, en un momento que lo agarramos solo, los gano por medio tiro derecho.

No creemos en tales hazañas del modesto hijo de Almondell; pero lo cierto es que si tuviera un poco de vergüenza, no por medio tiro derecho, pero sí aunque más no fuera por medio cuerpo debía ganar.

Don Pedro nos da un consejo—

Pasábamos de largo y nos llamó; nosotros sentimos por D. Pedro una simpatía grande y sincera. Lo que él nos diga no será un oráculo, pero lo atendemos como si efectivamente lo fuera.

—¿Me van a llevar el apunte, muchachos?

—Ya sabe don Pedro que lo que usted nos diga es como si fuera la Biblia.

—Perfectamente. Junten cuatro pesos para mañana y...

—Pero don Pedro, cuatro pesos como no vamos a tenerlos. Somos de CRITICA.

—Perfectamente; en posesión de los cuatro pesos, mañana van a la ventanilla de Armonioso y se juegan uno y uno.

—¿Hay "movimiento"?

—Hay lo que hay. Ustedes hagan lo que les digo y nada más.

Y así lo haremos, que como ya decimos a don Pedro le tenemos mucha fe.

El debut de Vagabunda—

Vagabunda es una dos años del Guayabos, que debe estrenar ganando, según nuestros informes; que puede ganar según lo que Gabriel Torterolo opina.

Para nosotros es una fija; para Gabriel una buena candidata.

Entre dos opiniones buscamos otra equidistante: la [...] Grassi que es el encargado de dirimirla.

—¿Ganarás, chico?

—Sino extraña el debut, creo que sí.

—¿Y extrañará?

—Me parece muy difícil; es una potranca mansa y buena largadora.

—La damos de candidata entonces?

—Denla.

—Así nos gusta que no tengas miedo de que achiquemos el sport.

—Bah! qué importancia tiene el sport cuando el dueño juega de a diez mil boletos.

Y Grassi tiene razón. O gana Vagabunda y paga 2.80 o no puede ganar y lo que diera importa poco.

Colinette vuelve a gustarles—

Lo sabíamos, pero hemos de declarar en honor a la verdad que tanto Churrinche como Lema nos pusieron esta mañana sobre aviso.

—La potranca corre y puede ganar — nos aseguró el obeso cuidador de la hija de Amsterdam.

—*Perfectamente, lo sabíamos.*

—Bueno, yo les aviso para que después no vengan con lamentos.

Una fija algo conversada—

—¿A quién van a dar de candidato en la de potrillos?—nos averiguó un alacrán.

—Aun no lo hemos resuelto. Allá veremos.

—¿Quieren la fija de esa carrera?

—Venga.

—¿Lo van a dar de candidato?

—Venga el dato sin compromiso.

—Bueno, se los voy a dar, es Debenture.

—No entramos.

—¿Saben cuánto tiene de corrida en 900 metros?

—La dimos nosotros el miércoles, 54" 2|5.

—Exacta, ¿y saben cuánto echó esta mañana?

—No.

—29" con viento en contra.

—Es bueno, puede ganar; pero nos agrada más para el pronóstico Le Matín.

—¿Y para jugarse el vento?

—Eso es otra cosa. La lógica nos tiraniza en el pronóstico, pero no en los bolsillos.

¿Correrá Loó como los otros días?

Si corre como el día que le ganó *Diamond Red, guay con él.*

Según Florencio, debemos jugar el doblete de Lila XII y Loó; pero no obstante la confianza que Florencio nos inspira, creemos que a aquella le gana Vagabunda y a éste Le Matín.

El de Naciano—

Tete d'Allimette debuta en buenas condiciones. No es de la fuerza de Calderón, pero puede ganar.

¿Con qué freno correrá Tete d'Allumette? Eso es lo difícil de averiguar.

Tratándose de Naciano no pueden hacerse conjeturas graves.

Lo más práctico es observar como corre por primera vez el hijo de Arequito.

Otra vez Buena Pieza—

Hoy la trabajaron con filete y anteojeras. Mañana ahrán con ella una tentativa que puede ser la definitiva. La correrán con esos adminículos y si falla no tendrá más remedio que largarla.

—*¿Qué te parece Rivero la carrera?*

—Buena; mañana debe ganar. La yegua corre como nunca.

—¿La jugamos?

—Aunque más no sea por última vez juéguenla. Total, la han jugado tantas veces.

La mejor candidata—

Sabemos de buena fuente que con Parténope no creen perder.

La carrera que perdió días pasados no vale la pena de[...] metros.

Toca Fi[...] — En su última presentación fué no placé de Chacotón, Promisión, Crag y Ligera en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Turpín — Fué cuarto de Custodia, Machucho y Mi Regalón, aventajando a Idus en 2'18" 1|5 los 2200 metros.

Montana — En su anterior compromiso fué segunda de Machucho, aventajando a Cap. B. Roqué, Lady Ada, Tirsis y Custodia en 2'19" los 2200 metros.

Crampón — El 18 de enero último fué no placé de [...] de San Isidro, [...] Acosta. [...]39" 1|5 los [...] justo?

—Ni medio justo; pero l[...] placé de [...] e Hydre[...] placé [...] nida

Favoritos de

Primera carrera	—	TELELE
Segunda	"	— GRISVAL
Tercera	"	— RETRUCO
Cuarta	"	— HOLLIS
Quinta	"	— VAGABUNDA
Sexta	"	— LE MATIN
Séptima	"	— PARTENOPE
Octava	"	— TIRSIS

nos explicamos es que te indignes tanto por Parafina.

—Es que es una fija, muchachos; por eso tiro la bronca.

—¿Le ganará a Parténope y Milagrosa?

—Puede ganarles; anda mucho.

—Ahora nos explicamos tu bronca.

El comentario sobre Surí—

Si corre Surí y lo hace como los otros días y con idénticas intenciones debe ganar. El pupilo de Macho Moreno se ha incorporado con buen pie a los handicaps de fondo.

Si fuera de otra ecurie no titubearíamos en afirmar que así como ha comenzado debe seguir.

¿Será el día de Tirsis?

—A mí no me pregunten — nos dice Pancho — cuando le preguntamos si sería el día de Tirsis.

—¿A quién, entonces?

—A aquel — y señaló para el lado de Tirsis.

—¿Al peón?

—No, muchachos, al mismo Tirsis, *cuando a ese indecente* se le ocurra correr, ese será el día de Tirsis.

—Pero Pancho, le ganan en tiempo; el caballo corre, lo que hay es que los otros corren más.

—Sí; cuando entra segundo, pierde en buen tiempo y cuando marcan malo entra no placé.

A Verduri le gusta Pope—

Nos llamó y nos dió el dato.

—Ustedes no hagan caso de Tirsis, ni de Suríes, juéguenle a Pope y ríanse.

—*¿Tanto te gusta?*

—Una barbaridad.

—Y la derrota que le infligió Broquel?

—No la tengan en cuenta.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista liviana; tiempos buenos en partidas de 700 metros de 41" a 41" 1|2; en 1000 metros 1 minuto.

De los que actuarán en las distintas pruebas de mañana nos dejaron buena impresión:

Surí, 700 metros, 40" 3|5.
La Tourbieu, 800 metros, 48".
Retruco, 700 metros, 40" 4|5.
Debenture, 500 metros, 29".
Partenope, 700 metros, 41" 2|5.
Gral. Lyautey, 800 metros, 48".
Tete d'Allumette, 500 metros, 29" 1|5.
Black Fox, 700 metros, 41".
Castelar, 800 metros, 48".
Parodia, 500 metros, 30" 3|5.
Crampón, 800 metros, 49".
Turpín, *700 metros*, 42".
Telele, 700 metros, 41".

Entre las corridas y floreos se distinguieron:

Rey Puesto, 1600 metros, 1'39" 1|5.
Gallipoli, 1600 metros, 1'39" 2|5 (cómodo).
Calderón, 900 metros, 54" 3|5.
Jornalero, 2200 metros, 2'20" 3|5.
Muy Linda, 1600 metros, 1'40".
Brillante, 1600 metros, 1'42" (floreo).
Espiguita Guilbert, 1700 mts., 1'47".
Gral. Capdevila, 3000 metros, 3'14".
Smile, 1600 metros, 1'42".
Enredista, 1600 metros, 1'41" 3|5 (floreo).
Zeppelin, 2000 metros, 2'6".
Araña, 1600 metros, 1'40" 3|5.

Entre los caballos con compromisos próximos empleáronse excelentes tiempos:

Custodia-Steam, 1000 mts. 59" 3|5.
El Veronés Bayoco, 500 metros, 29".
Tours, 700 metros, 41" 2|5.
Cynthia, 800 metros, 47".
Dragona, 1000 metros 59" 3|5.
Mi Mamita, 700 metros, 40" 3|5.
Fair Play, 800 metros. 48".
Espumante, 700 metros, 41".
Mi Nena, 700 metros, 42".
Pretal, 600 metros, 36" 2|5.
Dorarca, 600 metros, 36".
Frontina Biotzena, 1000 metros 1'1".
Lavalleja, 700 metros, 42".
Gral. Maugin-Telovoliodire, 700, 41".
Miss Elda, 800 metros, 48".

Los productos

PREMIO GRAN COSA

DISTANCIA 800 METROS

Más Linda—

Debutante por Saint Atont y Manola, del stud Velocidad.

Cuenta con una corrida de 49".

Alarm—

Debutante también, por Argentino VII y Tasmanir, potranca muy distinguida, pero a la que no le conocemos mayores ejercicos que nos permitan asegurar su éxito.

[...] metros empleando

¿Qué pensará hacer Bel[...] con El Bagual?

Al hacer su rentrée fué tercero de Florón y Jean Pierre, a cuatro cuerpos del primero. En cuatro días no creemos haya progresado tanto como para ganarle a Black Fox, segundo de Macilento.

El pupilo de Naciano Moreno es un serio candidato; anda bien y aprontó como para ganar.

Del debutante Grisval hemos hablado largo y tendido; si es presentado no será para hacer un papelón. Costará ganarlo al hijo de Val d'Or.

Con el General Lyautey se estrenará el chino Saavedra. El hijo de Jardy se ha compuesto mucho.

Voluntarioso es la antítesis de su nombre; es un haragán de marca ma[...]

Parodia—

Ha corrido ya esta hija de Pippermint a cargo de Calistro, figurando segunda de Partesana en 50" 2|5 los 800 metros, viento de frente.

Algo ha progresado por eso la creemos capaz de darles un susto.

Con Lanatti recorrió 500 metros en 30" 2|5.

Colinette—

Es de los más amargo que ha corrido, pero con el atenuante de que siempre es favorita.

La pupila de Churrinche es sin embargo, seria candidata. Ensayó con Lema 500 metros en 29" 1|2.

La Italiana—

Corrió discretamente donde ganó Arisca, carrera ganada en 48" 2|5.

La pupila de Carabajal puede hacer avería.

R. Lanatti la ensayó sobre 500 metros al freno.

Fresilla—

Debutante por Fulmen y Fraxina, del stud Gavilán.

Es una potranca muy distinguida, pero no anda gran cosa.

Navarrito—

Al cuidado de M. Orrégo, por St. Ninian y Navarra.

Como sangre no puede pedirse mejor, pero nos parece que está todavía un poco verde.

Cumplió 500 metros sin exigírsele.

Festiva—

Ha corrido sin mayor éxito. Después de esta performance le conocemos algunos trabajos regulares.

Any—

La pupila del stud El Alba no es mala, pero tampoco tan buena como La Iberia.

Debutará con buenos ensayos en privado.

Bastías la ejercitó en la partida de 500 metros.

PREMIO MIÑON

DISTANCIA 800 METROS

Persitente—

Tiene títulos ya adquiridos de matungo, pero el hombre es persistente y en esa forma puede ser que saque algo.

Desorden—

Días pasados algo hubo de haber habido con este potrillo, pero no respondió.

Puede ser que mañana corra más. Su presencia es dudosa.

Le Matín—

El hijo de Folleto es la carta de la carrera.

Debutó terminando segundo de Girasol en muy regular tiempo.

Luego ha adelantado una enormidad.

Ensayó en 500 metros empleando 29" 2|5.



Matalobos—

Debutante por Charming y M. Mars, a cargo de Jáuregui Agustín.

Es uno de los potrillos que andan de verdad, de todos los del lote; con que así, cuidado con él.

A. Sánchez le hizo recorrer 500 metros en 29" 1|2.

Sapeur—

Es muy veloz, pero de que llegue no nos comprometemos a asegurarlo.

Debenture—

Ha corrido siempre con regularidad, por lo tanto el hijo de Beatrix debe ser considerado como uno de los mejores candidatos del día.

Con Berazategui recorrió 500 metros en 29".

San Severo—

Mañana se pueden desquitar, pues el hijo de Severino viene adelantando mucho.

El domingo fué cuarto de Ziem a 5 1|2 cuerpos del ganador.

Loó—

El hijo de Guayaibi con repetir su última performance está ganando esta *carrera, por lo tanto, no debe descuidarsele* en las pizarras.

Cubrió 500 metros con Ramírez en 30".

Norton—

Por Nítrico y P. Heather, del stud Navarro.

Debuta sin mayores pretensiones.

Greme lo ejercitó en 500 metros.

Macaco—

Hijo de Moreno y Madreperla, del stud La Meneca. Se corren una fija por la corrida con que cuenta en *privado.*

Como figura es lindísima y se desenvuelve con facilidad.

Téte d'Allumette—

Ya nos hemos ocupado detenidamente de él en nuestra edición de ayer.

Hoy no hizo más que confirmar lo que decíamos.

Recorrió con Carabajal 500 metros en 29" 1|5.

Ciclope—

Es un lance de proporciones. Bien sabemos cómo las gasta Damboriana con los dividendos.

Este hijo de Soudal anda discretamente. Grassi le hizo cumplir 500 metros al freno.

Rey Puesto

1600 metros en 1'39" 1|5

Libre ya de la suspensión que se le aplicó por su indocilidad en las cintas, el hijo de Charming hállase *listo como para* reanudar su campaña; emplea tiempos excelentes y puede conquistar buenos triunfos si en carrera se desempeña como en privado.

Esta mañana, dirigido por Fenucci, el pupilo del Gran Muñeca recorrió 1600 metros en 1'39" 1|5.

Reaparecerá en una de las próximas reuniones.

Dorantine

600 metros al freno

No la entrena Juan Torterolo como lo dice ayer nuestro colega "La Razón" en una reseña que hace de los pupilos del citado compositor, ni tampoco pertenece al stud Indecis.

Desde antes de la doma, la hija de Val d'Or fué arrendada por la ecurie René y preparada por Martín de los Santos (hijo).

En buenas condiciones Dorantine ejercitóse esta mañana por Altamiranda. 600 metros al freno.

Reaparecerá en la reunión del domingo.

Comuna

Floreo 1600 metros en 1'44"

Informamos ayer, que Bartolo Olivieri venía preparando a la hija de Jardy para que Englander pudiera reaparecer en público obteniendo un triunfo.

Con ese objeto fué floreada esta mañana por el citado profesional en una milla apareada a Manda con Tedeschi, empleando 1'44".

No se le exigió, pues como hace pocos días termina de ganar fácilmente y reaparecerá el martes, está ya en el máximum de su training.

Las carreras ordinarias

El Bagual—

Corrió el domingo llegando tercero. Puede mejorar esa performance y es de tenerlo en cuenta.

Voluntarioso—

Reprisa con trabajos como para perdérseles de vista desde el vamos, luego el hijo de Volador no es de lo más mediocre que va en la carrera en que puede ganar.

Ensayó 700 metros en 42" 1|5.

Saltarín II—

El hermano materno de Grey Fox será uno de los más sostenidos de la carrera.

Anda con regularidad y los de la casa se corren una rumbeada.

General Lyautey—

El representante del stud 12 de Octubre va a la lucha especialmente preparado. Le conocemos algunos trabajos y corridas que de responder a ellos difícilmente lo ganarán.

Dirigido por M. Etchechurry recorrió 800 metros en 48".

Poolvis—

Es cualquier cosa este hijo de Vis a Vis. Luego no puede tenerse seguridad en él por cuanto traga viento.

Black Fox—

Debe volver a ser de los más jugados de la carrera, pues el hijo de Saint Wolf es el que más títulos tiene para adjudicarse los 4000 pesos de premio.

Con Rodríguez recorrió 700 metros en 41".

Grisval—

Compartirá con el anterior el favoritismo del público.

Es innegable que el representante del Indécis si corre un poco parecido a lo que lo hace solo debe ganar fácil.

Ensayado con Borean recorrió 700 metros al freno.

Rodaja—

Corrió mal, por lo tanto no debe tenérsele en cuenta.

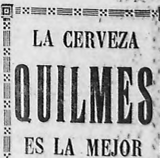
Frondosa—

La hija de Elcaro se recomienda como la más indicada a producir una sangría a la cátedra.

Anda modestamente, pero al fin es una descendiente de Orbit.

E. Amuchástegui le ensayó en 700 metros marcando 42" 1|5.





PREMIO ALCION

Distancia 1600 metros

Hollis—

A pesar de la ventaja que dispensa a sus antagonistas es lo mejor del lote.

El Almondell debe correr sin cuento. Recorrió con E. Peñaloza 700 metros en 41" 3|5.

Los Olmos—

Debe mejorar sus últimas carreras. El descanso que se le ha dado, aunque breve, le ha resultado.

Nebli—

Reprisa el hijo de Fulmen con trabajos regulares. Puede ser un buen dividendo en el placé, pues no creemos que le gane a Hollis.

R. Lanatti le hizo recorrer 800 metros en 49".

Armonioso—

Un día corre bien, otro lo hace mal, lo que quiere decir que el hijo de Argentino es matungo y nada más.

Amuchástegui le hizo cumplir 700 metros en 42" 2|5.

Defensora—

Reaparece en plena posición de sus medios locomotivos la ex pupila de la Petite Ecurie.

La hermana de Dalmacia se ha puesto muy linda y tiene una corrida regular.

Evocación—

Debe correr bien por sus carreras anteriores.

Esta pupila del Provincial se ha largado a correr de verdad, por ello no nos sorprendería su victoria.

Cumplió 700 metros al freno.

PREMIO ZIG ZAG

Distancia 1100 metros

All Bay—

Tiene muy buena carrera esta pupila de Casella.

All Boy vuelve a la lucha convenientemente preparada y como ligerezas no le faltan es fácil que la veamos ganar.

La ejercitó Peñaloza en 600 metros marcando 35" 3|5.

Buena Pieza—

Será de las favoritas del lote. La Orinoco está muy linda y con un poco de suerte puede aportar un nuevo éxito a su ecurie.

Ensayó con Rivero en 600 metros al freno.

Partenope—

Candidata de primer orden, pues su performance pasada fué más que regular.

En distancia mayor esperamos de ella mejor carrera.

S. Gómez le hizo recorrer 700 metros en 41" 2|5.

Grosella—

Se conduce con discreción en sus ensayos, pero nunca llega a ganar.

En este compromiso puede ser el lance de la tarde.

Cumplió 600 metros en 35" 1|5.

Bogotá—

Tendrá muchos boletos por la forma discreta como viene corriendo. No puede negársele chance, contando como tiene un segundo de Yañez Pinzón en 1'7" 1|2 los 1100 metros.

La ejercitó Lema en la partida de 600 metros marcando 36".

Mishap—

Lo vimos correr días pasados en la delantera; tomó varios cuerpos de ventaja y después paróse como un ternero.

Si repite esa carrera puede llegar mejor.

Parafina—

Es de las que completan el lote de probables ganadores.

La hija de Petite Duchess reprisentará convenientemente preparada y nos ha demostrado ser muy veloz.

Recorrió 600 metros en 35" 2|5.

Milamores—

Llama la atención por su espléndido estado de preparación. En cuanto a chance es tan candidata como mejor, pues ya sabemos cómo gasta la hermana de Mustafá.

T. N. Fernández le hizo cumplir 600 metros en 35" 1|5.

Dragona

1000 metros en 59" 3|5

En su última performance la hija de Porteño no se condujo de acuerdo a los ensayos que venía produciendo; ha continuado en óptimas condiciones y en su próxima presentación es de tenerla en cuenta.

Dirigida por Torrilla recorrió 1000 metros en 59" 3|5, produciendo en consecuencia una de los mejores ensayos de la mañana.

Calderón

900 metros en 54" 3|5

A pesar de no haber disputados ninguno de sus dos últimos compromisos el pupilo de Naciano Moreno, que, como se recordará terminó tercero al debutar corriendo con freno doble, se encuentra en inmejorables condiciones y en cuanto corra no habrá con que ganarlo.

Conducido por Carabajal venció por tres cuerpos a Toca Fierro con Rodríguez, empleando con acción desenvuelta el recomendable tiempo de 54" 3|5.

Calderón, es papa en puerta.

Espiguita - Guilbert

1700 metros en 1'47"

La pareja del stud Argentino se ejercitan con toda regularidad y serán presentados en una de las próximas reuniones donde habrá que tenerlos muy en cuenta.

Dirigidos por G. di Palma y el peón, cubrieron 1700 metros de floreo en 1'47".

Los Handicaps

PREMIO HILERA

Distancia 1600 metros

Telele—

El hijo de San Dunguero es el candidato obligado de la carrera a pesar de la ventaja que dispensa.

Conducido por Fenucci recorrió 700 metros en 41".

Alice—

Buena fué su última carrera, y luego la tuerta del Curupatyi ha progresado mucho, en consecuencia puede dársela al favorito.

Ejercitó en la partida al freno.

Egregia—

No corre desde el 18 del pasado donde fué cuarta de Yañez Pinzón. Aunque no creemos en el éxito de la hija de Jardy debe no obstante esperarse que correrá bien.

Pelletier la ensayó en 700 metros sin exigirla.

La Tourbie—

Es la más seria enemiga del favorito y si este no fuera presentada para hacerlo en el otro compromiso que tiene, ella sería nuestra carta.

Cumplió con Ardouin 800 metros en 48".

PREMIO MUY LINDA

Distancia 2200 metros

Tirsis—

El hijo de Arcadie está conduciéndose discretamente y volvería a ser de los preferidos de la opinión.

Ensayó con Lema en la partida al freno.

Pope—

Termina de ser batido por Broquel, pero solo por un exceso de confinaza; su jockey nos aseguró hoy que mañana los gana al trote. ¿Será cierto?

Ensayó con Verduri en 700 metros sin exigirlo.

Surí—

¿Repetirá el plato el hijo de Américo? No hay razones para creerlo así cuando nos consta que el pupilo de Moreno es muy superior y que aquel día ganó de galope.

Turpín—

Debe mejorar su última carrera. El hijo de Tejedora recien está alineándose y en cuanto le tome el gusto a la colorada se va a cansar de ganar.

Dirigido por Lema recorrió 700 metros en 42".

Montana—

Está actuando discretamente está hija de Dusty Miller.

De correr como lo hizo detrás de Surí tiene suficiente para ganar.

Crampón—

Reaparece en buenas condiciones este hijo de Saint Wolf.

El descanso la ha sido beneficioso y bien provechoso.

Ensayó con Fenucci 800 metros en 49".

Los sainetes viejos

Ahora resulta que allá por Constitución están dando más plata las obras añejas que las producciones modernas. Esto es para demostrar la veracidad de aquella frase que dice: "gallina vieja hace buen caldo"...

Decimos esto, por que la compañia Daglio-Gialdroni-Petray hace entradas colosales con el sainete de Pacheco

Los chisperos

Este es el nombre de una pareja de bailes que ha descubierto el monumental maestro Terés. La encontró en Brasil (y Bolívar) y ahí nomás la llevó a su cotorrito del Avenida.

Nos dijo que ambos son muy buenos Que bailan mejor que la Chinchilla. Y Mecha Sánchez que oía, preguntó ingenuamente:

—¿Pero es qué la Chinchilla baila Pues no mi había enterao.

Se presentarán en la secci... 10, en una revista tonadi... hace a esa hora.

Premio Hilera

$ 4500 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

Primera carrera — A las 2 p. m.

1 Telele 56 kilos, C. Fenucci, es nuestro candidato.
2 Alice 52, M. Acosta, es la enemiga.
3 Egregia 52, R. Pelletier, puede ganar.
4 La Tourbie 52, F. Arcuri, anda mucho.

Premio Cri Cri

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

(Carrera reservada a los jockeys aprendices)

Segunda carera — A las 2.30 p. m.

1 El Bagual 56 kilos, J. A. Verduri, es difícil.
2 Voluntarioso 56, G. Greme, puede ganar.
3 Saltarín II 56, F. T. Rodríguez, es difícil.
4 General Lyantey 56, M. Etchechourry, puede ganar.
5 Poolvis 56, H. S. Nicoli, es la sorpresa.
6 Black Fox 56, dudoso.
7 Grisval 56, A. G. Borean, debuta y será nuestro candidato.
8 Huanguelen II 56, A. P. Orrego, no lo vemos.
9 Pincita 54, A. Acevedo, debuta y puede ganar.
10 Rodaja 54, E. Amuchástegui, puede ganar.
11 Frondosa 54, C. Amuchástegui, es difícil.

Premio Idus

$ 4500 al 1o., 450 al 2o y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

Tercera carrera — A las 3 p. m.

1 Retruco 57 kilos, A. Grassi, es nuestro candidato.
2 Telele 53, C. Fenucci, puede ganar.
3 Castelar 50, M. Lema, puede ganar.

Premio Alción

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

Cuarta carrera — A las 3.30 p. m.

1 Hollis 56 kilos, E. Peñaloza (ap.) es nuestro candidato.
2 Ro Guayquiraró 53, R. Rodríguez, puede ganar.
3 Los Olmos 53, J. A. Verduri (ap) anda bien.
4 Nebli 52, R. V. Lanatti, es enemigo.
5 Don Severo 52, R. Pelletier, puede ganar.
6 Armonioso 52, E. Amuchástegui, (ap) no lo creemos.
7 Defensora 50, X. X., reaparece bien preparada.
8 Evocación 50, A. Polola (ap), es difícil.
9 Pollito 50, F. T. Rodríguez (ap), tiene buenos trabjos.

Premio Gran Cosa

$ 4000 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 800 metros

Quinta carrera — A las 4 p. m.

1 Más Linda 54 kilos, X. X. debuta y puede ganar.
2 Alarm 54, R. Rodríguez, debuta con buenos ensayos.
3 Vagabunda 54, A. Grassi, debuta y será nuestra candidata.
4 Lila XII 54, P. J. Ramírez, puede ganar.
5 Retahila 54, no corre.
6 Parodia 54, A. Sánchez, puede ganar.
7 Colinette 54, M. Lema, es seria enemiga.
8 La Italiana 54, R. V. Lanatti, es la sorpresa.
9 Fresilla 54, T. N. Fernández, debuta en buenas condiciones.
10 Navarrita 54, G. Greme, debuta y puede ser el sport.
11 Festiva 54, F. Peyrano, no la creemos.
12 Any 54, J. Bastías, dudosa.

Premio Miñón

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 800 metros

Sexta carrera — A las 4.30 p. m.

1 Persistente 54 kilos, C. Claverie, es difícil.
2 Desórden 54, dudoso.
3 Le Matín 54, T. N. Fernández, es nuestro candidato.
4 Matalobos 54, A. Sánchez, debuta y puede ganar.
5 Sapeur 54, no corre.
6 Debenture 54, N. Berazategui, puede ganar.
7 San Severo 54, M. L. Garrido, (ap.), no lo creemos.
8 Loó 54, P. J. Ramírez, es serio enemigo.
9 Norton 54, G. Greme, debuta y puede ganar.
10 Macaco 54, S. U. Morales, debuta con buenos ensayos.
11 Tete d'Allumette 54, R. A. Carabajal, debuta y se corren una fija.
12 Ciclope 54, A. Grassi, debuta y puede andar cerca.
13 Nimble 54, R. Rodríguez, debuta y no lo creemos.

en esce... Marzo.

Los bailes de Carnaval

Reina un gran entusiasmo por los bailes—que siguiendo la tradición de Momo — se efectuarán en el teatro de la Opera. Nos comunica la empresa de este teatro, que antes del sábado estarán colocadas todas las localidades.

Las orquestas, que actuarán todas las noches serán puestas bajo la dirección del maestro Cámara quien ha confeccionado un programa sumamente novedoso.

Impor... a 1a., 500... a la 3a.

Distancia 1100 metros

... carrera — A las 5 p. m.

1 All Bay 57 kilos, E. Peñaloza, (ap), puede ganar.
2 Buena Pieza 57, R. Rivero, puede ganar.
3 Partenope 54, F. Arcuri, es nuestra candidata.
4 Grosella 54, A. Sánchez, puede ganar.
5 Bogotá 54, M. Lema, es seria enemiga.
6 Kocoa 54, E. Amuchástegui, es difícil.
7 Mishap 54, J. Bastías, puede ganar.
8 Parafina 54, M. Acosta, es la sorpresa.
9 Milamores 54, T. N. Fernández, es seria candidata,

Premio Muy Linda

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o

Distancia 2200 metros

Octava carrera — A las 5.30 p. m.

1 Tirsis 55 kilos, M. Lema, es nuestro candidato.
2 Pope 55, J. A. Verduri, dudoso.
3 Surí 50, R. A. Carabajal, es serio enemigo.
4 Toca Fierro 40, no corre.
5 Turpín 48, A. G. Borean, puede ganar.
6 Montana 48, M. Altamiranda, puede ganar.
7 Crampón 47, C. Fenucci, es la sorpresa.
8 Golden Tip 42, M. Sáenz (ap.), no lo creemos.
9 Grace 42, T. Torrilla (ap.), es difícil.

Zeppelin

2000 METROS EN 2'6"

Se ha largado a correr de firme el hijo de Hermitaño y con el reposo que se le ha dado ha recobrado mayores energías como para poder agregar nuevos triunfos a su haber.

Conducido por Ardouin, recorrió 2000 metros en 2'6".

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Telele — En su anterior compromiso ganó a Castelar, Diamant Bleu y Chonguito en 1'38" 4|5 la milla.

Alice — En su última presentación fué segunda de Jafet aventajando a Miguelito y Espiguita en 1'38" 2|5 la milla.

Egregia — El 18 de enero último fué no placé de Yañez Pinzón, Bogotá, Hilera y Betebé en 1'7" 1|2 los 1100 metors.

La Tourbie — Ganó a Arpillera, Ducha Fría, Monedilla y cuatro yeguas más en 1'45" 2|5 los 1700 metros.

SEGUNDA CARRERA

El Bagual — El domingo último fué tercero de Florón y Jean Pierre aventajando a Rodaja y Huanguelen II en 1'39" 4|5 al milla.

Voluntarioso — En su anterior compromiso fué cuarto de Richmond, Florón y Black Fox en 1'32" 4|5 los 1500 metros, aventajando a Emigrant y Don Jaime.

Saltarín II — En su debut fué último de El Ñato, Voluntarioso, Risueño y Mercurio III en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

General Lyautey — No corre desde el 14 de diciembre, donde finalizó no placé de Telele, Mac Adam II, Crainquebille y Maduro en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Poolvis — En su anterior compromiso fué no placé de Cantaerla, Florón, Black Fox y Voluntarioso en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Black Fox — Termina de ser segundo de Macilento, aventajando a Mayabel en 1'46" 3|5 los 1700 metros.

Grisval — Es debutante.

Huanguelen II — Termina de ser último de Florón, Jean Pierre, El Bagual y Rodaja en 1'39" 4|5 la milla.

Pincita — Es debutante.

Rodaja — En su anterior compromiso fué cuarta de Florón, Jean Pierre y El Bagual en 1'39" 4|5 la milla.

Frondosa — En su última presentación fué no placé de Bimba, Monnai d'Or, Oriflamme y Canchera en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

TERCERA CARRERA

Retruco — El 21 de diciembre fué no placé de ¡Iup!, Last Pip, Fantasio y Cap. B. Roqué en 1'38" la milla.

Telele — Lo damos en la primera carrera.

Castelar — En su último compromiso fué tercero de En Broma y Last Pip, aventajando a Esdepaja y cuatro caballos más en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

CUARTA CARRERA

Hollis — Ganó en su último compromiso a Mi Nena, Copelina, Banquo y tres caballos más en 1'40" 4|5 la milla.

Río Guayquiraró — Fué no placé de Hollis, Mi Nena, Copelina y Banquo en 1'40" 4|5 la milla.

Los Olmos — En su anterior presentación fué no placé de Palmerín II, Brillante, Hollis y San Isidro en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Nebli — No corre desde el 20 de noviembre último donde fué no placé de Sauerkraut, Amarrete II, Cachalote y Cygnet en 1'46" los 1700 metros.

Don Severo — El 1o. del actual fué no placé de Hollis, Mi Nena, Copelina y Banquo en 1'40" 4|5 la milla.

Armonioso — En su última presentación fué no placé de Palmerín II, Hollis, Sacrilegio y Brillante en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Defensora — No es presentada en publico desde el 5 de diciembre de 1918, donde fué no placé de Shell, Javina, Marpessa e Hilera en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Evocación — Termina de ser no placé de Mi Nena, Cerilla, Candileja y Talca en 1'33" los 1500 metros.

Pollito — No corre en público desde el 14 de agosto del año pasado, donde finalizó no placé de Bayoco, Sauerkraut, Certero y Cardo en 1'39" la milla.

QUINTA CARRERA

Más Linda — Por Sans Atout y Manola, del stud Velocidad, al cuidado de Federico Haedo. Es debutante.

Alarm — Por Argentino VII y Tasmania, del stud El Dady, al cuidado de Alberto Irusta. Es debutante.

Vagabunda. — Por Craganour y Vanagloria, del stud Guayabos, al cuidado de Gabriel Torterolo. Es debutante.

Lila XII — Por Carlos XII y Emilia, del stud Irlanda, al cuidado de Florencio Rodríguez.

En su anterior compromiso fué tercera de Dura y Copihué, aventajando a La Bohéme y tres potrancas más en 49" los 800 metros.

Retahila — Por Lancaster y Royal Exile, del stud Haras La Lula, al cuidado de Martín de los Santos. Es debutante.

Parodia — Por Pippermint y Reine, del stud General Alvear, al cuidado de J. M. Calistro.

En su última presentación fué segunda de Partesana, aventajando a Primrose Girl en 50" 2|5 los 800 metros.

Colinette — Por Amsterdam y Corocha, del stud Talismán, al cuidado de Alejandro Orezzoli.

Fué tercera de La Iberia y Traube, aventajando a Sufficit y tres potrancas más en 50" 1|5 los 800 metros.

La Italiana — Por El Chacho y Chi lo sá!, del stud El Talar, al cuidado de Pedro P. Carabajal.

En su anterior compromiso fué segunda de Arisca, aventajando a Dardania y Victorine en 48" 4|5 los 800 metros.

Fresilla — Por Fulmen y Fraxi-

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Telele	Grisval	Retruco	Hollis	Vagabunda	Le Matín	Partenope	Tirsis
La Epoca	Telele	Grisval	Castelar	Hollis	Vagabunda	Le Matín	Partenope	Surí
El Diario	Telele	Grisval	Castelar	Hollis	Vagabunda	Le Matín	Partenope	Surí
Libre Palabra	Telele	Grisval	Castelar	Hollis	Vagabunda	Le Matín	Partenope	Surí
Fray Mocho	Telele	Grisval	Castelar	Hollis	Vagabunda	Le Matín	Partenope	Surí
La Argentina	Telele	Grisval	Castelar	Hollis	Vagabunda	Le Matín	Partenope	Surí
Revista Sportiva	Telele	Grisval	Castelar	Hollis	Vagabunda	Le Matín	Partenope	Surí
La Mañana	Telele	Grisval	Castelar	Hollis	Vagabunda	Le Matín	All Bay	Surí
La Unión	Telele	Grisval	Castelar	Hollis	Vagabunda	Le Matín	All Bay	Surí
Giornale d'Italia	Telele	El Bagual	Castelar	Hollis	Vagabunda	Le Matín	All Bay	Surí
La República	Telele	El Bagual	Castelar	Hollis	Vagabunda	Le Matín	All Bay	Surí
La Voz del Norte	Telele	El Bagual	Castelar	Hollis	Vagabunda	Le Matín	Bogotá	Tirsis
Tribuna Española	Telele	Voluntarioso	Castelar	Hollis	Vagabunda	Debutante	Bogotá	Tirsis
La Plata Zeitung	Telele	Voluntarioso	Castelar	R. Guay'raró.	Vagabunda	Debutante	Bogotá	Tirsis
La P. degli Italiani	Telele	Voluntarioso	Castelar	R. Guay'raró.	Parodia	Loó	Bogotá	Turpín
El Telégrafo (Mont.)	Alice	Black Fox	Castelar	ebli	Colinette	Loó	Bogotá	Turpín
Tit-Bits	Alice	Black Fox	Castelar	ebli	La Italiana	Desorden	Milamores	Turpín
El Oeste	La Tourbie	Black Fox	Retruco	ebli	La Italiana	San Severo	Milamores	Montana
Azzaman	Egregia	Black Fox	Retruco	efensora	Fresilla	Desorden	Milamores	Montana

nina, del stud Gavilán, al cuidado de N. Fernández. Es debutante.

Navarrita — Por Saint Ninian y Navarra, del stud Pagola, al cuidado de Martín Orrego. Es debutante.

Festiva — Por Sans Atout y Florencia, del stud Rosario, al cuidado de F. Peyrano.

En su debut fué no placé de Dura, Copihué, Lila XII y La Bohéme en 49" los 800 metros.

Any — Por Leonidas XIII y Hay, del stud El Alba, al cuidado de F. Catapano (hijo). Es debutante.

SEXTA CARRERA

Persistente — Por Hexagón y Pressed Hay, del stud Petit Bonheur, al cuidado de P. P. Ferro.

Termina de ser no placé de Diamond Red, Loó, Lonco Huacá y Espinoso en 48" 4|5 los 800 metros.

Desorden — Por Magno y Desolación, del stud La Irma, al cuidado de Genaro Parente.

En su debut fué no placé de Girasol, Le Matin, Dócil y Reviens en 50" 1|5 los 800 metros.

Le Matin — Por Folleto y Madrugada II, del stud Reyna, al cuidado de Federico Fernández.

Debutó días pasados finalizando segundo de Girasol, aventajando a Dócil, Reviens y cinco potrillos más en 50" 1|5 los 800 metros.

Matalobos — Por Charming y M. Mara, del stud Zavalla, al cuidado de Agustín Jáuregui. Es debutante.

Sapeur — Por Index y Sea Pearl, del stud Hermi, al cuidado de Ricardo Alonso. Es debutante.

Debenture—Por Dropmore y Bea..., del stud Cayupan, al cuidado de M. C. Almirón.

En su anterior presentación fué segundo de Turundel, aventajando a Langrán, Potbouille y Gemidor en 48" 3|5 los 800 metros.

San Severo — Por Puntillero y Severina, del stud Severidad, al cuidado de Ramón Garrido.

Termina de ser cuarto de Ziem, Leufucó y Quo Vadis?, aventajando a Magno, Serano y Williams en 49" 2|5 los 800 metros.

Loó — Por Galloway y Guayaibí, del stud Irlanda, al cuidado de Florencio Rodríguez.

En su última presentación fué segundo de Diamond Red, aventajando a Loncó Huacá, Espinoso y tres potrillos más en 48" 4|5 los 800 metros.

Norton — Por Nítrico y R. Heather, del stud Navarro, al cuidado de Tomás Cisneros. Es debutante.

Macaco — Por Moreno y Madreperla, del stud La Meneca, al cuidado de J. N. Casella. Es debutante.

Tête d'Allimette — Por Arequito y Miss Earl, dl stud Pensamiento, al cuidado de Naciano Moreno. Es debutante.

Cíclope — Por Sandal y Myrtil, del stud Fortitudo, al cuidado de P. Pamboriana. Es debutante.

Nimble — Por Sultán II y Earth, del stud Nacional, al cuidado de Manuel Sosa. Es debutante.

SEPTIMA CARRERA

All Bay — El 6 de enero fué no placé de Yañez Pinzón, Dinadia, Hilera y Calavera en 1'7" los 1100 metros.

Buena Pieza — En su anterior compromiso fué no placé de Frontina, Grosella, La Tourbie y Arpillera en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Parténope — Fué cuarta de Moselle, Mi Mamita y Silver Rose, aventajando a cuatro yeguas en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Grosella — En su última presentación fué tercera de Comuna y Espinela, aventajando a Mishap y cinco yeguas más en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Bogotá — Fué no placé de Moselle, Mi Mamita, Silver Rose y Partenope en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Kocoa — El 25 de enero último fué no placé de Comuna, Espinela, Grosella y Mishap en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Mishap — Termina de ser no placé de Arpillera, Espiguita, Entretenida y Sibylle en 1'39" 1|5 la milla.

Parafina — En su anterior compromiso salió de perdedora, aventajando a Sorel, Quiringa, Diaphane y seis yeguas más en 1'7" los 1100 metros.

Milamores — Corrió por última vez el 1o. de enero del actual, finalizando tercera de Cerina y Festejada en 1'6" 1|5, en donde aventajó a All Bay y tres yeguas más.

OCTAVA CARRERA

Tirsis — Termina de ser segundo de Surí, aventajando a Steam, Mi Regalón y Guilbert en 2'17" 4|5 los 2200 metros.

Pope — En su anterior compromiso fué segundo de Broquel, aventajando a Hydre, Lance y San Isidro en 2'38" 1|5 los 2500 metros.

Surí — El 5 del actual ganó a Tirsis, Steam, Mi Regalón y Guilbert en 2'17" 1|5 los 2200 metros.

Toca Fierro — En su última presentación fué no placé de Chacotón, Promisión, Crag y Ligera en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Turpín — Fué cuarto de Custodia, Machucho y Mi Regalón, aventajando a Idus en 2'18" 1|5 los 2200 metros.

Montana — En su anterior compromiso fué segunda de Machucho, aventajando a Cap. B. Roqué, Lady Ada, Tirsis y Custodia en 2'19" los 2200 metros.

Crampón — El 18 de enero último fué no placé de Lance, San Isidro, Jacinta e Hydre en 2'39" 1|5 los 2500 metros.

Golden Tip — Fué no placé de Lance, San Isidro, Jacinta e Hydre en 2'39" 1|5 los 2500 metros.

Grace — Termina de ser no placé de Arpillera, Espiguita, Entretenida y Sibylle en 1'39" 1|5 la milla.

Sabia

Adquirida en 6000 pesos

Don Juan Correas, el nunca bien ponderado propietario del stud Asteroide, después de consultar con su entraineur Carlos López, resolvió ayer adquirir en 6000 pesos a la yegua Sabia.

El domingo próximo ya lucirá la hija de Jardy los colores punzo y lunares blanco.

Custodia - Steam

1000 metros en 59" 3|5

El popular "22" sigue encantado del estado que ostentan sus pupilos con cuyos nombres encabezamos estas líneas, pues no demorarán en agregar nuevos triunfos.

Dirigidos por Arcuri y Berazategui, respectivamente, cubrieron 1000 metros en 59" 3|5.

Jornalero

2200 metros en 2'20" 3|5

Los aires de Maroñas han logrado darle mayores bríos al hijo de Galloway, que muy en breve reaparecerá en un handicap de fondo donde podrá actuar honorablemetne.

Pelletier le hizo cumplir 2200 metros en 2'20" 3|5.

Dorarca

600 metros en 36"

La presunta favorita del clásico Carlos Casares, se conduce con resultado satisfactorio y en la ecurie Indécis confían ciegamente en el éxito de la hija de Val d'Or.

Conducida por Mingo fué ejercitada esta mañana en la partida de 600 metros al freno empleando 36".

Pretal

600 metros en 36" 2|5

Sigue su training sin interrupción el pupilo del Indecis, que como ya lo hemos informado, viene recibiendo especial preparación para intervenir en el clásico Guillermo Kemmis.

Dirigido por Mingo, el hijo de Val d'Or recorrió 600 metros al freno en 36" 2|5.

Notas breves

FRUTAS Y VERDURAS

En conjunto, las ocho carreras de mañana tienen su importancia. Algunas carreras son de una pobreza franciscana, más la falta de inscripciones está compensada en otras en que hay plétora de incsriptos.

Después de las 4 de la madrugada, hora en que cambian las mareas y los vientos, sopló un viento huracanado, lo cual algo perjudicó a los caballos al ser ejercitados; es por esa causa que los tiempos empleados esta mañana no son tan notables como los del sábado pasado.

Al entraineur Vicente Pérez se le ha cruzado la idea de hacer correr en doblete a Telele. La dificultad estriba en que tiene una carrera por medio.

En La Plata se dió el caso de que un caballo ganara dos carreras seguidas.

Telele tiene una fija en la primera, teniendo dos enemigas de consideración en Alice y La Tourbie; ambas reciben cuatro kilos de ventaja.

Si bien, es cierto que el hijo de Sandunguero tiene una corrida de 1'38" 3|5 en la milla y partidas de 800 metros empleando buen tiempo, las yeguas están en la cúspide del estado, pudiendo comprometer el triunfo del potrillo.

Como el disparar no es cobardía, debía optar el entraineur del Los Cardales por la tercera carrera, donde se la puede dar fácil a Castelar, a quien ganó dos veces consecutivas.

¿Qué pensará hacer Bernabé Islas con El Bagual?

Al hacer su rentrée fué tercero de Florón y Jean Pierre, a cuatro cuerpos del primero. En cuatro días no creemos haya progresado tanto como para ganarle a Black Fox, segundo de Macilento.

El pupilo de Naciano Moreno es un serio candidato; anda bien y aprontó como para ganar.

Del debutante Grisval hemos hablado largo y tendido; si es presentado no será para hacer un papelón. Costará ganarlo al hijo de Val d'Or.

Con el General Lyautey se estrenará el chino Saavedra. El hijo de Jardy se ha compuesto mucho.

Voluntarioso es la antítesis de su nombre; es un haragán de marca mayor. En su última presentación entró cuarto lejos.

Con sólo responder a sus dos últimas carreras, Hollis los está ganando. Con pista húmeda ganó en 1600 en 1'40"; 4|5 por medio cuerpo a Mi Nena, y ésta ganó en la reunión siguiente.

Saltarín debutó el 8 de enero con tanto éxito que llegó primero contando del lado de Belgrano; no vemos las pretensiones de M. Poggio.

Rodaja, Huanguelén II y Frondosa debían quedarse en sus respectivos boxes para evitar metejones y papelones.

Castelar tiene una brillante oportunidad para vengar las dos derrotas que le infligiera Telele. No podemos creer que Retruco le dispense siete kilos en 1600 metros. En ausencia de Telele, la lógica impone a Castelar.

Río Guayquiraró corrió mal en la carrera ganada por Hollis.

Nebli, después de larga ausencia, hace su rentrée convenientemente preparado. Sabemos que a su entraineur le gusta algo la carrera.

Don Severo no es San Severo; no confundan aserrín con pan rayado: el primero es un bejarano que en su vida descolló; el segundo es un potrillo de Ramón Garrido que ya corrió entrando cuarto.

De la docena de potrancas perdedoras, siete son debutantes. Saltará la liebre por donde uno menos piense.

La Vagabunda del stud Guayabos es de una portentosa velocidad inicial; se van corriendo una fija estilo Riquet.

Lila XII es una seria candidata; al debutar ocupó el tercer puesto, escoltando a Dura y a Copihué, ésta después ganó. Le reconocemos chance a la defensora del stud Irlanda.

Colinette ya no convence a nadie. Se perfiló como buena corredora y después defeccionó feo, finalizando tercera de La Iberia y Traube.

La Italiana les puede hacer bailar la tarantela; es media "Arisca" y a ésta del Indécis la tuvo apurada; le gano en 48" 4|5.

Tiene partidas muy buenas, confiando su entraineur que mejorará ese tiempo.

El Matalobos se come los niños crudos; hará un buen debut. El hijo de Charming promete ser uno de los buenos productos de la generación.

Si responde a su última carrera en pos de Girasol, Le Matín tendrá un feliz despertar. El tiempo fué malo por el estado húmedo de la pista.

Cuando salió de perdedor Diamond Red lo hizo en estilo clásico. Loó lo siguió en todo el tiro, finalizando segundo, empleando 48" 4|5 sobre 800 metros.

En ausencia de Diamond Red, es Loó un serio candidato.

Debenture las dos veces que ha corrido finalizó segundo de Litógrafo dispensándole 3 kilos, a media cabeza, en 48" 4|5, y de Turundel a 3|4 de cuerpo en 48" 3|5.

Tete d'Allumette debutará bien preparado defendiendo los colores del stud Pensamiento; éste se clava en su entraineur, Naciano Moreno... basta, ni una palabra más.

Se habla mucho por la calle Estados de Parafina; no corre desde el 18 de diciembre de 1919 día que ganó en 1100 metros, con 56 kilos, en 1'7" los 1100 metros. Ojo con ella que anda una enormidad.

Bogotá también es veloz; tiene en su haber la carrera que le ganó Yáñez Pinzón en el mismo tiro en 1'7" 1|2; el pescuezo fué la cosa.

Grosella no es mala carta. Fué tercera de Comuna y Espinela y anteriormente fué segunda de Frontina; con una buena largada todo puede suceder.

El lance de la séptima carrera estará a cargo de Mishap. Recuérdese que en la carrera ganada por Arpillera salió con un tren de 60 kilómetros por hora, cediendo la punta al enfrentar las populares; es veloz como el viento... está en su tiro.

Milamores complica la solución de la carrera vértigo; tiene un buen segundo de Jáen en 1'6" los 1100 metros, perdiendo a la cabeza; Bogotá entró a cuerpo y medio; ocho yeguas la escoltaron.

Todos desean salvar los metejones en llegando a la última carrera; es por eso que vemos a los catedráticos desorientados preguntado: ¿Cuál le gusta? ¿Quién ganará esta carrera?

Ayer dijimos en nuestra crónica que Tirsis podría vengar la derrota que le infligiera Surí, por la diferencia de kilos; hoy sostenemos esa hipótesis.

No escapó a la vista de los que estuvieron en el hipódromo la forma elástica de rematar Surí la carrera, empleando un tiempo por demás recomendable. Como el hijo de Américo ha seguido en óptimas condiciones, no sería extraño repitiera su carrera.

Correo

López.—Pierde. La jugada le va a El Cordobés ne la que corra, no habiendo usted especificado la carrera.

Football y otros deportes

La asamblea de mañana

De acuerdo con la citación que les fuera hecha por secretaría, a todos y cada uno de los miembros componentes de la asamblea parcial de segunda, mañana se llevará a cabo ésta en el local de la calle Suipacha 1069.

En dicha asamblea habrán de formar parte los delegados de los clubs: Sportivo Ramos Mejía, Sportivo Belgrano, Sportivo Coghlan, Argentinos de Banfield, Sportivo Suizo, San Martín, Nacional, Centenario, Liniers, C. G. B. A., Sportivo Dock Sud, Unión, Adrogué, Boulogne, Ciudadela, Tráfico, Enigma, Tracción, Tiro a Segno y Comercio.

De entre ellos habrán de designarse los siete representantes a la asamblea anual, dos delegados titulares al divisional y dos suplentes al mismo cuerpo colegiado.

Como ocurriese anoche, tampoco habrá en esta asamblea parcial disparidad alguna de opiniones. La lista que como anoche, habrá de votarse en un cuarto intermedio, no contará sin duda, con voto alguno en contra con lo que evidéncianse bien a las claras, "los prestigios de la oposición de que tanto se ha venido hablando.

La futura división de intermedia

Si como se anuncia, en mérito a sus condiciones, van a ser ascendidos a la división intermedia nueve clubs de segunda, resultará que sumarán justamente 30 los clubs que en dicha categoría habrán de luchar por el anhelado ascenso al círculo privilegiado.

Ardua va a ser como se vé la lucha por el ascenso y con ella depende en gran parte de la división de secciones que habrá de hacerse, el punto preocupa muy seriamente la atención de los dirigentes, que habrán de aunar al respecto voluntades, deseosos de que todo se desenvuelva dentro de las aspiraciones de todos y de cada uno de los clubs de dicha categoría.

Otro que no agarra viaje

Alvarez Landa, el inteligente cronista deportivo a cargo de la página de nuestro apreciable colega "Tribuna Popular", fué visto para que permitiera la inclusión de su nombre en la terna de un popular club.

Desde luego, que la sola inclusión en la terna, significaba de hecho la consagración de su nombre como futuro Faraón.

Pero Alvarez Landa, que en ello a igual que Escobar Bario, se diferencia de otros colegas, manifestó rotundamente, su inquebrantable propósito de aceptar cargo alguno en la composición del futuro Concejo Superior.

Mr. Buston declina su candidatura

Mr. Burton, el implantador del football en la Argentina y cuya honrosa tradición en las filas deportivas, es todo un símbolo, ha manifestado su deseo irrevocable de no formar parte del futuro Consejo Superior.

Dice no estar él, para los bailes a su edad.

De persistir en esto, que parece ser en él, una firme resolución, el rubicundo Meriggi, había de ser sin duda, quien llegue al Consejo Superior, revistiendo la representación a que le dan derecho los estatutos sociales en vigencia.

Aclarando

A RAIZ DE UN INCIDENTE

Jamás fué costumbre mía dar por el pito más que lo que el pito vale. Ignorado para muchos ya que nunca se me vió hacer antesalas en los dominios de la Asociación, porque nunca se me vió tampoco interceder entre los faraones por tal o cual club y el jugador mengano o zutano. Porque siempre creí que los hombres valen no por lo que aparentan si no por lo que son, por eso uno de los tantos advenedizos que con ínfulas de pontificador emborrona gratuitamente cuartillas en el más anónimo diario bonaerense me clasifica de pseudo periodista.

Tiene razón, nunca me precié de ello a pesar de pertenecer a esta página desde hace seis años, durante los cuales con mi trabajo, ya que el periodismo lo es, he justificado siempre mi sueldo.

Tiene razón puesto que nunca me habrá visto ofrecer mis servicios "gratuitamente" como él, con el afán puro y exclusivo de tener una página para darme cartel, y poder, "desinteresadamente" defender al que más conviene (no me refiero, joven, al tesorero).

Por todo eso el pobre mozo me desconoce aptitudes. Pero ¡qué importa! un viejo refrán castellano dice las palabras se reciben como de quien vienen.

En cuanto al señor Tolousse "personaje" para mí completamente desconocido hasta el domingo en momentos en que mi puño airado castigó con energía su insolencia, me parece hasta insólito darle beligerancia.

Jamás me preocupé de Tolousse dirigente, menos me he preocupado del Tolousse hombre, y tampoco me causó desazón el Toulousse embajador. Tantos con sus mismas aptitudes ocupan puestes en los cuales hace falta el factor inteligencia.

Pero debo darle un consejo al Tolousse cancerbero. Cuando usted ofrezca dinero a una persona decente recuerde siempre que le sería más conveniente emplearlo comprándose un manual de urbanidad, quizás con ello evitaría en múltiples ocasiones servir de "puching ball" y alejaría de su lado cuando un hombre le enrostra su actitud al "complaciente" agente del escuadrón de seguridad que le sirvió de escudo. ....

R. Leatham.

Nuevo Concurso de CRITICA

100 pesos de premio al ganador

Vistas las opiniones contradictorias que circulan en nuestros círculos deportivos con respecto a la futura composición del consejo superior de la Asociación Argentina de Football, CRITICA ha resuelto abrir un concurso bajo las siguientes bases:

Hasta cinco días antes de la fecha que en su oportunidad se fije, para la renovación de las autoridades de la Asociación Argentina de Football, se recibirán en las oficinas de nuestra administración los cupones que van al pie y que deben ser llenados con letra legible y enviados bajo sobre cerrado en el que habrá de especificarse claramente la leyenda "Concurso de Football".

Los sobres que se nos remitan en la forma que dejamos consignada, habrán de ser guardados debidamente en paquetes lacrados en fecha y hora que oportunamente se indicará, a fin de que puedan constatar la operación cuantos deseen hacerlo, y renovado el consejo superior, también en presencia de los interesados, habrá de procederse a la apertura de los sobres recibidos, entregándose un premio de cien pesos a la persona que subscriba el cupón que lleve los nombres de los que resulten electos.

En caso de empate el premio habrá de discernirse por sorteo o como lo estipulen los que logren empatar.

He aquí ahora el respectivo

CUPON

Opino que la próxima asamblea de la A. A. de Football proclamará el siguiente consejo superior:

Presidente

....

Titulares	Suplentes
1	1 ....
2	2 ....
3	3 ....
4	4 ....
5	5 ....
6	6 ....
7	7 ....
8	8 ....
9	9 ....
10	10 ....

Nombre del concursante ....

....

Domicilio ....

El festival en honor de Clemente

SU SUSPENSION

Clemente anda "fulo" y se explica. Después de haber aceptado la demostración que en su honor anunciábase para esta noche y que había de llevarse a cabo en el Cine "La Perla" de Avellaneda, organizada después de innumerables fatigas, un selecto programa para el mismo y colocado muy buen número de localidades, resulta al fin de cuentas que, en virtud de una rigurosa medida municipal ha debido resignarse a la suspensión del acto, que según se nos informa, habrá de verificarse en la primera semana de Marzo próximo en el local que oportunamente se indicará, declarándose válidas, para entonces, las localidades expendidas.

La asamblea de hoy

De acuerdo con la convocatoria hecha a todos y a cada uno de los delegados de clubs de segunda, ante la Asociación Argentina de Football habrá de realizarse esta noche en el local de la calle Suipacha 1069, la asamblea parcial a que hemos hecho referencia, antes de ahora.

El acto, habrá de ser presidido por el delgado del club campeón Boca Juniors y en él, habrán de designarse los siete delegados a la próxima asamblea, más los dos titulares y los dos suplentes al Divisional por dicha categoría.

Nada hay resuelto aún, respecto a la lista que habrá de votarse, pero puede afirmarse, que como en la parcial de intermedia, habrá al respecto una perfecta uniformidad de criterio, puesto que fracasados rotundamente, todas las tentativas para poder presentarse una lista opositora, sólo habrá de haber una lista única, formada a base de los asambleístas de hoy de mayor prestigio, cabe decir de entre los señores Eduardo Mirajón, Miguel F. Corazza, Angel Votti, Ernesto F. Zacheo, Antonio A. Aguirre, Luis Lacoste, Alberto Guidoboni, Alfredo Beranger, Alberto Festal, Víctor M. Carluci, Adolfo Cerrone, P. Salvarezza, Ernesto F. Lanús, José López Prado y Rodolfo S. Baltieng.

Pocas horas más y los hechos con su incontrastable elocuencia, habrán de encargarse de darnos, como siempre, la razón.

Almeyda Guzmán nos escribe

Desde el lejano Chaco, Almeida Guzmán nos escribe una extensa carta en la que muéstrase satisfecho de haber logrado constituir allá por donde el diablo perdió el poncho, un discretísimo conjunto deportivo que practica football con éxito.

¿Pagos abandona Huracan?

Después de larga actuación en las filas del popular club del Parque de los Patricios, abandonó su puesto en la institución del gilito.

Es lamentable esta obsesión de Pazos, que priva a Huracán — de llevarse a cabo — del concurso de un elemento de valla, difícil de reemplazar en las actuales circunstancias.

Damos la noticia a simple título informativo, por entender que habrá de ser difícil que se lleve a cabo el pase de que se habla.

Consejo Superior

LA SESION DE ANOCHE

Bajo la presidencia del Dr. Federico Luzio, se reunen los señores Toulouse, Lombardi, Colonnello, Eyzaguirre y Dos Reis

Final del campeonato de intermedia—

Se resuelve fijar para el domingo próximo la realización del match final por el Campeonato de Intermedia, entre Boca Juniors y Banfield, designándose el field del club de Gimnasia y Esgrima, al referée Tenconi y a los linesmen señores Capdevila y Baggi.

El match comenzará a las 4 p. m.

Invitación del jefe de la misión francesa—

Se agradece una invitación del jefe de la misión francesa de aviación, coronel Precardin, para la fiesta de despedida que la misma ofrece.

Devolución de trofeos—

Se encarga al señor T. C. Klappenbach para reiterar la devolución de los trofeos de la Asociación que mantiene en su poder el club Independiente.

Field oficial—

Se aprueba la venta realizada por tesorería, de los efectos y materiales que figuran en el inventario respectivo, a los señores Gregorio Puman por pesos 215, y José Pamphilis por 175 $.

Fusión de clubs—

Se acepta la fusión de los clubs Villa Real y Sportivo Belgrano, bajo el nombre de club Buenos Aires.

Federación de Río IV—

Se toma nota de la nueva C. D. de esta Federación.

Asociación Holandesa de Football—

Se resuelve acusar recibo de su nota comunicando nuevo secretario.

Federación Internacional de Football—

El vicepresidente de la Federación de Asociaciones de Football de los Imperios Centrales comunica su protesta por la proposición del vicepresidente de la Federación Internacional para la eliminación de aquéllas. Se envía a la comisión de afiliaciones.

Jugadores de Ligas afiliadas—

Se resuelve responder al club Lanús que de acuerdo con la resolución del Consejo Superior dictada el 3 de enero de 1919, los jugadores de las Ligas afiliadas una vez terminadas las respectivas temporadas pueden pasar a la Asociación. Los clubs deberán informar a esta última sobre los jugadores provenientes de las Ligas, a fin de que se determinen sus antecedentes.

Convención de Ligas afiliadas—

Se hace saber a las Ligas afiliadas que el Consejo Superior, de acuerdo con el Estatuto, ha resuelto convocar a convención para el 26 de abril próximo.

Nueva comisión directiva—

El club River Plate, de Montevideo, comunica su nueva C. D. Se toma nota.

Partido intermedia: Boca Juniors v. Sportivo de Almagro—

Se pasa a comisión de investigaciones el informe del referée señor Langheneim sobre este partido.

Asamblea extraordinaria—

Se resuelve convocar a asamblea extraordinaria para el 21 de febrero corriente, para tratar la reforma de dos artículos de los Estatutos.

Presta al Porteño

Confirmando en un todo cuanto dijéramos al respecto, Presta, el eficaz zaguero de la segunda de El Porvenir, pasará a ocupar e puesto de tal en el primer cuadro de Porteño, para el que habrá de pedir plazo entre hoy y mañana.

Innegablemente, Presta es para los porteñistas una brillante adquisición, puesto que se trata de un jugador completo, de excelentes condiciones y de eficaces recursos.

La causa de la deserción obedece, según afirman quienes se dicen bien informados, a la circunstancia especial de que habiéndole tocado a Presta dos años de servicio en la marina, el club Porteño tramita su excepción a cambio de su concurso.

Por su parte, De Roberts, que no se duerme en las pajas, ha conseguido para reemplazar a Presta, a Baigorri, otro buen elemento que hará carrera.

El vate Molinari

Nuestro distinguido e inteligente colega, don Pedro F. Molinari, de la redacción de "La Opinión" de Avellaneda, encuéntrase en estado delicado de salud.

En el hospital Fioritto, donde se asiste, fué objeto hoy de una operación quirúrgica por parte del doctor Groppo, de cuyo resultado depende el mejoramiento del conocido deportista, por cuyo completo restablecimiento formulamos sinceros votos.

En Sportivo Barracas

Llevóse a cabo anoche en Sportivo Barracas una agitada reunión con motivo de la actitud a adoptarse contra el presidente doctor Arbo.

Bienatti al Almagro

Bienatti, el diminuto puntero, que con tanto éxito ha venido defendiendo hasta el presente los blanquiverdes, colores de Eureka y que tan brillante actuación tuviese en el Paraguay durante la estada del equipo argentino en la Asunción, pasará a actuar en Sportivo Almagro durante la próxima temporada.

Se trata de una adquisición indiscutiblemente buena para las huestes de Ortiz de Zárate.

La final de intermedia

El próximo domingo habrá de jugarse en Palermo el match final por el campeonato de intermedia, para el que como es de público dominio, se han clasificado los cuadros de dicha categoría del Banfield y del Boca Juniors.

No obstante coincidir la fecha señalada con el día consagrado a Momo, descuéntase de antemano la afluencia de público, dado el interés despertado por el match y sobre todo por tratarse del encuentro final de la temporada que agoniza.

6934

Tal es la bonita suma recaudada durante el match que por la final del campeonato argentino sostuvieran Rosario Central y Boca Juniors.

Dado lo elevado de la temperatura reinante, es innegable que se trata de un bonito porcentaje que pone de relieve bien a las claras el interés que logrará despertar el match en sí.

Defensores de Belgrano

Para su publicación nos remite este club lo siguiente:

Señor Director de CRITICA. — Sección Sport. — Me permito molestarlo en el deseo de rogarle tenga a bien publicar algunas resoluciones tomadas por la última asamblea de este club, como así la nómina de la nueva Comisión Directiva para el año presente:

Presidente Dr. José P. Tamborini, vice 1.o Hugo Roberti, íd 2.o Humberto Invernatti, secretario general Alfredo Acerbi, prosecretario Enrique Rapetti, secretario de actas Agustín Contestabile, tesorero Antonio Bramante, protesorero Hernando Garbarini; vocales: Rogelio Dessort, Francisco Rega, José Romani, Juan B. Bramante; suplentes: Dante Luna, Luis Colzani, Santiago Dupont; revisores de cuentas: José Pasquale, Pablo Carlone; delegado al Consejo Directivo Alfredo Acerbi, suplente Hugo Roberti.

EXPULSION DEL SOCIO HONORARIO MIGUEL ANGEL DOS REIS

La asamblea del Club Defensores de Belgrano, por unanimidad, resuelve:

Expulsar al socio honorario Miguel Angel Dos Reis, por sus procederes desleales con el Club.

INCIDENTE DEFENSORES SPORTIVO BARRACAS

La asamblea del Club Defensores de Belgrano, en presencia de los comentarios de los periódicos "Ultima Hora" y "Libre Palabra", en lo que se refiere al incidente ocurrido en el field de Sp. Barracas, y por los cuales se hace aparecer al jugador Pasquale, como promotor del incidente y agresor del referée, declara:

Que son rigurosamente inexactos los cargos formulados, pues el jugador Pasquale no actuó en ese match ni ha intervenido para nada en el incidente y en refuerzo de esta declaración se remite a la resolución del Consejo Directivo de la Asociación Amateurs, por la cual se suspende al referido jugador por haber "gesticulado" y proferido "insultos", resolución con la cual no se solidariza pero que constituye el más rotundo desmentido a esas informaciones exageradas hasta el extremo de haber descubierto en Pasquale "instintos criminales".

Declara así mismo que es deplorable el hecho de que mientras se atacaba al jugador Pasquale con una consecuencia digna de mejor causa, invocando razones de cultura y de humanidad, se silenciaba precisamente un hecho atentatorio y que simbolizaba el matonismo y los instintos criminales. El referée que dirigió el encuentro, pretendiendo hacer retirar del field al jugador Molinari lo intimó con un revólver, origen de la agresión de este jugador y por lo tanto del incidente que hubo de lamentarse.

Considera la Asamblea que si en el ánimo de los señores periodistas, está el repudio por el malevaje, tenían en ese hecho fundados motivos para sus iras y sus insultos.

Solicita, pues, de "Libre Palabra", en mérito al elevado concepto que sus comentarios le merecían, quiera tener a bien de no obscurecer la reputación de un jugador que no ha tenido en ese incidente—lo afirma la Asamblea—ninguna participación, ni violenta ni amistoso.

No hace igual pedido a "Ultima Hora", por razones obias.

Con este motivo y estimándoles su publicación, saludo al Sr. Director muy atte.

J. Herle
Secretario General

La asamblea anual

Aun cuando nada se ha resuelto al respecto, es casi seguro que el 27 del corriente, de acuerdo con las disposiciones reglamentarias, habrá de llevarse a cabo la asamblea anual de la Asociación Argentina de Football en la que, después de procederse a la reprobación de la memoria y balance anual, correspondiente al ejercicio fenecido, habrán de ser renovadas las autoridades dirigentes de la entidad madre de nuestro football.

Ajedrez

PROBLEMA NUMERO 7

Negras: 7 piezas

Blancas: 5 piezas

(Total: 12 piezas)

Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas.

SOLUCION AL PROBLEMA Núm. 6

D 8 C D

Soluciones.—Han remitido soluciones exactas al problema número 6 los señores: Eduardo Diana, ciudad; C. L. Oribe, ciudad; "Lasker II", ciudad; "Filidorcito", ciudad; H. Calvo, Córdoba; Alberto Ramírez, ciudad.

CORREO

A "Alberto Ramírez", ciudad. — Uno de los mejores tratados que se han publico en castellano es el "Manual de Ajedrez", por José Paluzie y Lucena, dividido en cinco amplias partes que tratan el ajedrez en sus diversos aspectos.

JUAN TAUBENHAUS

Ha fallecido después de una prolongada enfermedad el profesor Juan Taubenhaus, uno de los primeros maestros contratados por el Club Argentino de Ajedrez.

Su residencia fué habitualmente París, habiendo nacido en Varsovia en el año 1850.

Tomó parte entre otros varios torneos, en los siguientes: Hamburgo 1885, Londres y Nottingham 1886, Frankfort 1887, Bradford 1888, Nueva York 1889 y Manchester 1890.

En el año 1893 tomó parte en el torneo de Nueva York, ganado por el doctor Lasker.

Participó además en el de Monte Carlo en 1903, Ostende 1905 y 1906.

En 1907 permaneció durante tres meses, contratado por el Club Argentino de Ajedrez.

UNA OBRA INTERESANTE

El señor Antonio Mario Lausa está preparando una enciclopedia de ajedrez con biografías, historia y bibliografía, informes sobre asociaciones, ligas, etc.

Para todo esto solicita se le envíen retratos y cualquier información relacionada con el ajedrez a la siguiente dirección: Casilla de Correo 1124, Milán (Italia).

NOTA.—Toda la correspondencia para esta sección remitirla a nombre del redactor "Sección Ajedrez" de CRITICA, Cangallo 787.

BANCOS

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA BARNETCHE DE CLAUDEVILLE y BASILIO CLAUDEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 2 de 1919.—Carlos E. González, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ROSA VINCENTI DE BOZZOLINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 3 de 1919. — Dr. Carlos G. Marín, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del despacho del juzgado del ex juez doctor Pedro V. Meléndez, se cita llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña PETRONA BERASALUCE DE NAVARRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Entre líneas: doctor Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del despacho del juzgado del ex juez, vale.—Buenos Aires, diciembre 29 de 1919.—José Cánee, secretario. v13-2-920.